COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 203 ◆ 495 PTAS.

el VIBORA

EXTRA DE NAVIDAD

EXTRA
84 PÁGINAS
Y DE REGALO
"LA NAVIDAD DE KONRAD Y PAUL"

¡¡PEQUEÑAS VICIOSAS!!
POR LAS GENUINAS MONICA Y BEA

¡¡TANK GIRL!!

¡¡ODIO!!

RABO
BOLDU
MAURO
GAMBARTE
M.A.MARTIN
SHELTON • PIC
JAIME MARTIN
EDMON • RENNIE
HEWLETT • MARTIN
Y LOS GANADORES
DEL CONCURSO EL VIBORA:
ALEX MARTINEZ
y VICENTE MONTALBA

8 414090 102544 00203

SUMARIO

EL VÍBORA 203

1
Portada ¡¡FELICES FIESTAS!! — **MÓNICA** — © Mónica y Ediciones La Cúpula.

2-3-4-5-6-7-8
PEQUEÑAS VICIOSAS, Christmas'Spirit. — **MÓNICA Y BEA** — © Mónica, Beatriz y Ediciones La Cúpula.

9
KOMEKOMIX — **HERNÁN MIGOYA** — © Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

10-11
EL OJO PÚBLICO — **LOS LECTORES** — © Ediciones La Cúpula.

12-13-14-15-16
ODIO. Hermano Butch, segunda parte. — **PETER BAGGE** — © Peter Bagge, fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

17
LA TIENDA DE RUIDOS — **BENET ROMÁN** — © Benet Román y Ediciones La Cúpula.

18-19-20
EL FRACASO MATRIMONIAL DE... — **RAMON BOLDÚ** — © Ramon Boldú y Ediciones La Cúpula.

21
EL DEMONIO ROJO — **MAURO** — © Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

22-23-24-25-26-27
JAW — **VICENTE MONTALBÁ** — © y Ediciones La Cúpula

28-29-30-31-32-33-34
CYBER FREAK. Auf dem autobamm! — **M.A. MARTÍN** — © Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

35-36-37-38-39-40-41-42
INFIERNO. El precio de la fama. — **JAIME MARTÍN** — © Jaime Martín y Ediciones La Cúpula.

43-44
PLANETA ENFERMO — **MANUEL VALENCIA** — © Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

45-46-47-48-49-50
LA CANGURO — **ALEX MARTÍNEZ** — © Alex Martínez y Ediciones La Cúpula.

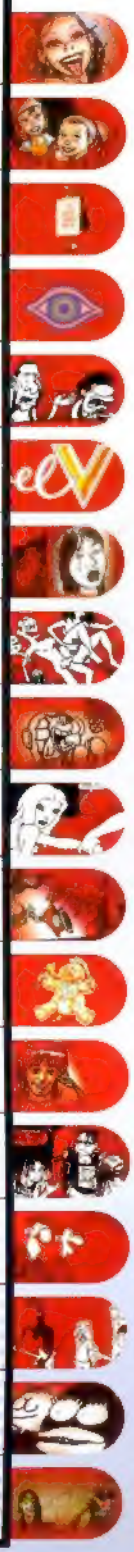
51-52
R'N'R. Resacón. — **GAMBARTE** — © Gambarte y Ediciones La Cúpula.

53-54-55-56-57-58-59-60
TANK GIRL. Semillas de gloria. — **HEWLETT y MARTIN** — © Deadline Publications, Jamie Hewlett and Alan Martin, © Hewlett, Martin y Ediciones La Cúpula.

61-62-63-64-65-66-67-68-69-70
NOT QUITE DEAD — **SHELTON y PIC** — © Shelton, Pic y Ediciones La Cúpula.

71-72
CURIOSIDADES REALES — **ÁLVAREZ RABO** — © Alvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

73-74-75-76-77-78-79-80-81-82
WHITE TRASH, cuarto capítulo. — **EMOND y RENNIE** — © Gordon Rennie and Martin Emond, 1993 © Gordon Rennie and Martin Emond y Ediciones La Cúpula



http//:
www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lix.intercom.es

© 1996 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 203 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para envíos y suscripciones Tel. (93) 485 51 85. Director: **José María Berenguer.** Derechos Internacionales: **Ana Forcada.** Producción: **Emilio Bernárdez.** Contabilidad: **Fina.** Diseño: **Pablópez.** Redactor: **Hernán Migoya.** Envíos: **Fernando.** Ayudante de producción: **Nono.** Transportes: **Isidre.** Empaquetado: **Nuria y Jose.** Traducciones: **Wladimir Padrós, Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto, H. Migoya, Javier Candeira, Miquel Nicolás.** Rotulación: **Fernando Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz.** Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte). Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES
la cúpula

MÓNICA & BEA

Presentan

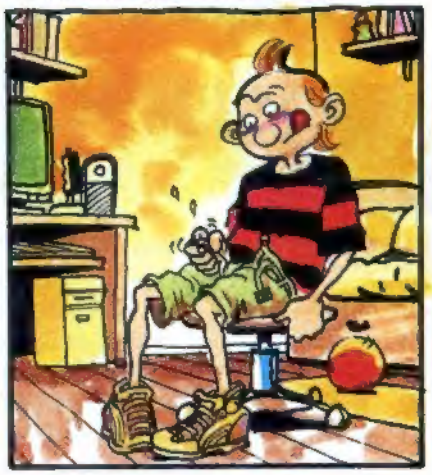
PEQUEÑAS VICIOSAS

CHRISTMAS'SPIRIT

(HAY QUE SER GÜENOS EN NAVIDÁ)

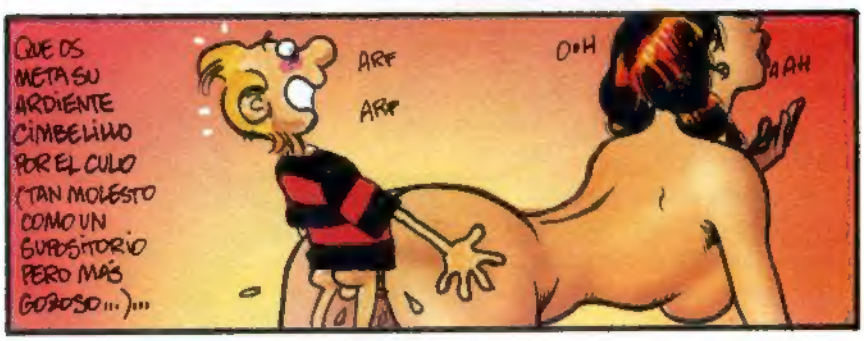
...Y QUE LLEVA PELÁNDOSELA DESDE QUE OS DESCUBRIÓ EN LA DUCHA...

...A PESAR DE QUE DE MOMENTO SÓLO SALE AGÜILLA DE SU PEQUEÑO PITO ERECTO...



¿LE VAIS A REGALAR UN PUTO TRENECITO?

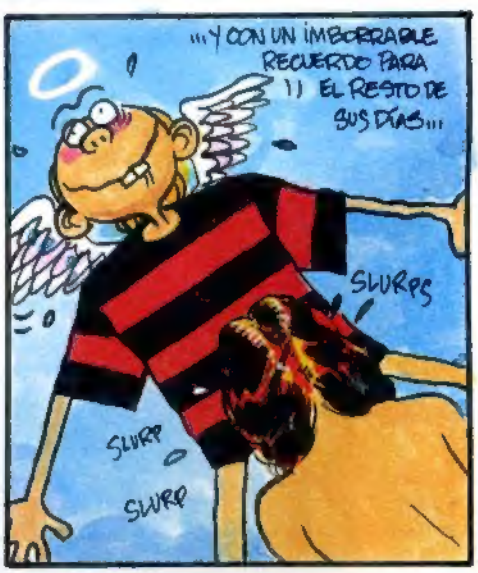
¿O ALGÚN ASQUEROSO JUGUETE BÉLICO? (ECHAD UN VISTAZO A LOS PRECIOS)



...QUE EYACULE SUS PRIMEROS ESPERMATOZOIDES EN VUESTROS LABIOS...

...QUE ENGULLIRÁN HASTA LA ÚLTIMA GOTA DEJANDO AL PEQUEÑO FELIZ...

...Y CON UN IMBORRABLE RECUERDO PARA EL RESTO DE SUS DÍAS...



PORQUE ¡¡¡¿HAY ALGO MÁS DESVALIDO Y TIERNO QUE LA INFANCIA?

SNAP

SIN OLVIDAR A NUESTROS MAYORES, RECLUIDOS EN ASILOS CRUELMENTE...

¡¡¡CONFINADOS EN TORNO A UN TELEVISOR, TENIENDO SUS ÚLTIMAS ERECCIONES CON LA HIJA EXTRANJERA DEL FARY...

¡RISTE!

PERO SEGURO QUE TÚ PUEDES ALEGRARLES LAS NAVIDADES ¡¡¡¿RECUERDAS CÓMO BABEABAN LOS AMIGOS DE TU ABUELITO CON TU MINIFALDA CUANDO IBAS A VERLE?

¡IMAGÍNATE SI TE LA QUITAS.

Y SI TE QUITAS EL RESTO Y PIDES LIBIDINOSAMENTE QUE TE FOLLEN...

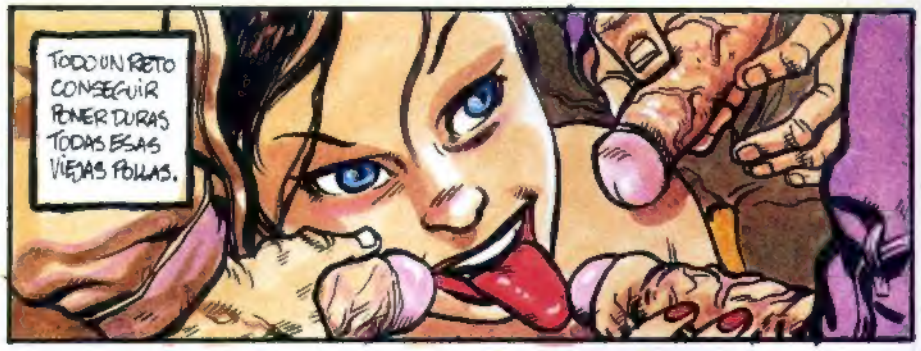
¡CLARO, QUE ALGUNO CAERÍA DE UN INFARTO!

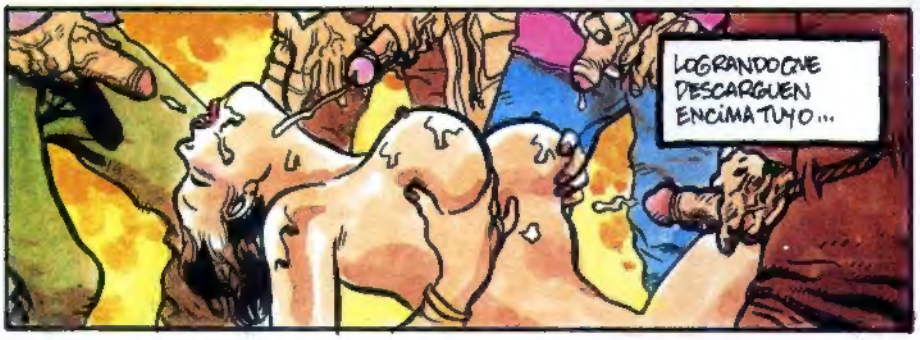
¡PERO QUEDARÍAN LOS MÁS FUERTES, CON LO CUAL ENCIMA HABRÍA MÁS ESPACIO EN EL ASILO!

TROMP

TR

PTROM


TODO UN RETO CONSEGUIR PONER DURAS TODAS ESAS VIEJAS POLLAS.


LOGRANDO QUE DESCARGUEN ENCIMA TUYO...

TARDARÁS UNAS HORAS EN QUITARTE LOS RESTOS DE BABAS... ¡PERO MERECE LA PENA!

¡LA FELICIDAD DE LOS QUE SUFREN!
¿QUÉ MEJOR PREMIO?

LOS POBRES MILITRONCHOS EN SUS GARITAS, HACIENDO GUARDIA EN FESTIVIDADES ENTRAÑABLES...

ÉSOS, AMIGA, ÉSOS... ¡QUE SE LA MACHAQUEN! Y SI NO, HABERSE HECHO INSUMISOS...

PERO NO CAIGAMOS EN LA TRAMPA: LAS RENCILLAS, EL REVANCHISMO...
CROC
CROC
OUCH
AY
AY

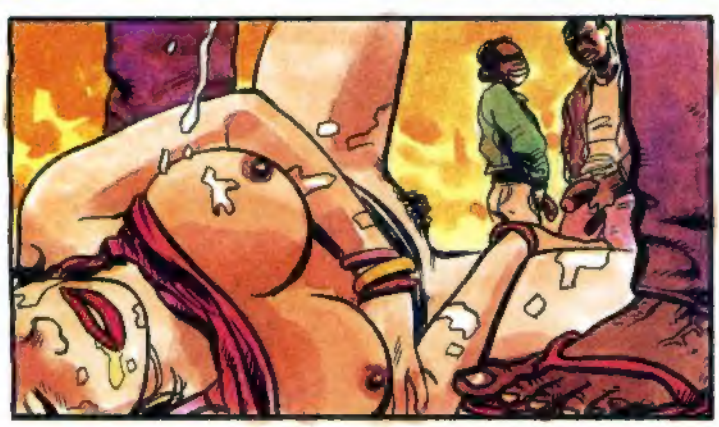
"EFECTIVAMENTE, MÓNICA Y BEA. SABÉIS LO MUCHO QUE SIGO VUESTROS CONSEJOS, ASÍ QUE PARA REPARTIR ALEGRÍA A TODOS MIS SEMEJANTES POR IGUAL, DECIDÍ EMPEZAR EL AÑO EN LA PUERTA DEL SOL. DEJÉ EN CASA MI ROPA INTERIOR...

"...Y EL INICIO DEL AÑO MARCÓ EL PUNTO DE SALIDA DE MI NOCHE DE ENTREGA TOTAL AL PRÓJIMO (BUENO, A DECENAS DE PRÓJIMOS)...

"...QUE ME LA METIERON POR TODOS LOS LADOS. MI LENGUA LLEGÓ UN MOMENTO QUE NO SABÍA NI DÓNDE LA TENÍA...

"MIS ORIFICIOS TODOS LLENOS A REVENTAR... CUANDO SALÍ DE CASA HACÍA FRÍO, PERO LUEGO PASÉ TODA LA NOCHE SOFOCADA... FUE UNA SÚPER-BACANAL... AQUELLO NO SE ACABABA NUNCA...

"LOS ÚLTIMOS EN MARCHARSE FUERON UNOS INMIGRANTES TAMBIÉN TOCADOS POR EL ESPÍRITU NAVIDEÑO, QUE A PESAR DE SU POBREZA ME DIERON TODO LO QUE TENÍAN... ¡QUÉ BONITO!



"CON LA BARRIGA LLENA DE SEMEN, SEMIDESNUDA, ESCOCIDA Y SATISFECHA ME QUEDÉ ALLÍ TIRADA ENTRE CRISTALES ROTOS Y CONFETIS... AUNQUE AÚN PUDE ENTREGARME GENEROSAMENTE A ALGÚN BORRACHO REZAGADO!!.

¡... Y A LOS SIMPÁTICOS SEÑORES BARRENDEROS!
¡QUÉ CONMOVEDORA HISTORIA, AMIGAS! ¡ESPERO QUE TOMÉIS NOTA!
TAMBIÉN SE PUEDE CUIDAR ENFERMOS, AYUDAR EN MISIONES, RECAUDAR FONDOS PARA CAUSAS PERDIDAS... ¡PERO NUESTRA CRUZADA ES OTRA!
AHORA PRECISAMENTE NOS VAMOS LAS 3 POR AHÍ A HACER EL BIEN. NOS ¡INVADE EL ESPÍRITU NAVIDEÑO.
BESOS, AMIGAS, Y FELIZ FELACIÓN, DIGO... ¡NAVIDAD!
Ji Ji Ji Ji
FIN

EH, TÍAS. ¿HABÉIS LEÍDO "EL VÍBORA"? ¡MIRAD LO QUE DICEN LAS PEQUEÑAS VICIOSAS!
UFF
ESTE TÍO ES TONTO.

¡VENGA, JODER, QUE ES NAVIDAD!
¡ANDA YA, PRINGAO!
¡VÁMONOS, LUISCAR!
¡HAY QUE SER GENEROSA!
FELIZ NAVIDAD, MANOLO.
VROOOM

¡MENOS MAL QUE TENGO LOS NÚMEROS 43, 57, 69 Y 76 DE LA COLECCIÓN "X"!
FRUSH FRUSH FRUSH
X

"Pudiera caerse en el equívoco de creerse que cierta libertad induce a ciertos comportamientos, cuando la verdad es exactamente la contraria. Siempre es la demanda la que precede a la respuesta"
Carta de **Milo Manara** en defensa de **Miguel Ángel Martín**

Esperamos que os guste nuestro regalo por estas fechas: ***"La Navidad de Konrad y Paul"***, de **König**. Pero para mensaje navideño, nada mejor que el de **Mónica y Beatriz** con sus geniales **Pequeñas Viciosas**, y además a todo color. Nos despedimos también de ***"Infierno"***, una serie de **Jaime Martín** que ha ido creciendo a cada nuevo episodio, con su fatalismo tan particular y su crítica social fiera y despiadada. Y publicamos los dos comics ganadores del **II Concurso de Cómix EL VIBORA**: ***"La canguro"***, de **Álex Martínez**, y ***"Jaw"***, de **Vicente Montalbá**. No os olvidéis de opinar sobre ellos en la encuesta que incluimos en este número.

Antes de pasar a otras noticias, quería darle la bienvenida a **Benet Roman**, nuevo colaborador musical de EL VIBORA. Después de varios años con su ***"Teeny Tunes"***, **Ramon Llubià** nos deja para embarcarse en nuevos proyectos periodísticos. Hasta pronto, mi amigo, y mucha suerte.

LA CENSURA PROVOCA MONSTRUOS

Miguel Ángel Martín continúa siendo cuestionado en Italia, pese a la sentencia absolutoria obtenida en el juicio contra su obra ***"Psychopathia Sexualis"***, en la que queda claramente establecido que *"la crudeza de la representación no manifiesta complacencia morbosa alguna ni adhesión íntima"*, y por lo tanto no es moralmente punible. Pero a dicha sentencia, ya le ha seguido un recurso que establecerá un nuevo juicio por estas fechas. Mientras, figuras tan populares en Italia como **Milo Manara** se apresuran a mostrar su total apoyo a Miguel Angel. En una carta pública, el propio Manara tiene la valentía de defender la obra de ficción como canalizadora de la represión social y personal, centrándose en la creación de Miguel Angel: *"La alta calidad gráfica, la atmósfera alucinada de pesadilla, la lúcida crueldad ausente de complacimientos estéticos hacen de esta obra el espejo de la ferocidad, de la violencia sorda y bestial, que se podría denominar psicopatología si no estuviera tan trágicamente difundida en nuestra sociedad. Baste pensar en los recientes sucesos de Bosnia para darse cuenta de ello"*. Desde EL VIBORA manifestamos nuestro apoyo total a Miguel Angel Martín, a su obra *"Psychopathia Sexualis"*, y a la libertad de expresión y difusión.

BAGGE + SIMPSON

No podía fallar. El mejor autor yanqui de los 90 tenía que encontrarse tarde o temprano con la mejor serie de TV de la década. **Peter Bagge** se ha encargado de guionizar un episodio del cómic de LOS SIMPSON, incluido en el nº 2 de **Bart Simpson's TREEHOUSE OF HORROR**. La historia en concreto, titulada ***"The exorsister"***, es como habréis adivinado una parodia de ***"El exorcista"***, pero en esta ocasión protagonizada por una **Lisa** (la hermana de Bart) poseída por el espíritu de **Madonna**. Tan excepcional ejemplar puede conseguirse a través del catálogo PREVIEWS, aunque esperamos que con un poco de suerte los compañeros de **Ediciones B** puedan incluirlo en sus próximos números.

15 AÑOS DE PASADO

La librería especializada Futurama ha cumplido 15 años de vida. Con ocasión de dicho aniversario, además de la obligada fiesta de celebración (en la que se rindió homenaje al mítico editor **Josep Toutain**), **Manuel Molero** y su equipo presentaron un precioso juego de tarjetas realizadas por numerosos amigos dibujantes: ahí están **Paco Roca** y el equipo **Trazo**, **Daniel Torres**, **Pere Joan**, **Max**, **Fonteriz**, **Jesús Yugo**, **Manel Gimeno**, **Mique Beltrán**, **Oliveiro Dumas**, **Calpurnio** y muchos más. ¡Felicidades!

De izquierda a derecha: Molero, Toutein, Berenguer y Navarro

Algunas de las tarjetas, de izquierda a derecha: Paco Roca, Max y Fonteriz

Este cartel con lenguaje de cómic ha sido dibujado por Quim Bou (*"A reventar"*) para las fiestas de Sant Martiriá de Banyoles.
Pronto tendréis más noticias de su trabajo para BRUT junto a Al Garcia.

KOMEKOMIX

HERNÁN MIGOYA

NOVEDADES LA CÚPULA

Poquito a poco seguimos intentando ofreceros lo mejor del panorama comiquero. Aquí van nuevos títulos para entrar en el año con el mejor pie:

Este mes (por fin, dios mío) lanzamos ODIO: ***"Los ídolos del grunge"***, la nueva Novela Gráfica de nuestro héroe preferido, **Buddy Bradley**. Atención: este volumen contiene, entre otras, las dos historias que conforman el episodio ***"¡Cumple tus sueños!"***, donde Buddy se hace mánager de un grupo liderado por **Apestoso**! Una saga que radiografía sin compasión la escena grunge de Seattle y que se convirtió en la más famosa de todo ODIO en los USA. También quería agradeceros a todos los que estáis apoyando la colección vuestra paciencia, porque gracias a ella estáis convirtiendo este título en el éxito que es.

Suponemos que ya tendréis también MUNDO IDIOTA 2, otra entrega con las aventuras de **Junior**, **Studs Kirby**, **Girly Girl**, y los demás personajes locos de Peter Bagge. Para los muy fans: no os perdáis la última historia, ***"El freakie"***, probablemente la más dura de Bagge.

Otra gran novedad: ***"El canto del gallo"*** reúne un montón de comics a todo color de **Max**, muchos de ellos prácticamente inencontrables: empezando por la hermosa historieta que da título al álbum, realizada al alimón con **Santiago Auserón** a partir de la letra de una de sus mejores canciones (la de **Radio Futura**). Pues por fin la tenemos de nuevo al alcance, junto a otras historias gráficamente potentísimas (***"El encuentro entre Disney y Lovecraft"***, etc.), algunas de las cuales han sido coloreadas expresamente por el autor para esta edición. En la Colección **Todo Max nº 11**.

Y volviendo a Brut, aparte de ese bonito ***"Río Veneno"*** nº 2 de **Beto Hernández**, lanzamos otro título diametralmente opuesto: ***"Back-anal en el cementerio municipal"***, de **Enrique Lorenzana**, un joven leonés que yo definiría como el nº 1 de esta generación de autores obsesionados por el gore bestial y fans de **Miguel Angel Martín** (autor del prólogo). Aun así, los comics de Enrique no tienen mucho que ver con la asepsia de Miguel Angel, pues son sobre todo historias de humor bien narradas, con unas viñetas impresionantes de puro sangrientas.

FANZINES

HERNÁN MIGOYA

UNOS VIENEN...

MALFEITO es la nueva dosis de cinismo que necesitábamos: un correo sentimental, una lectora de un diario salmantino defendiendo los clubs de castidad, un artículo de una revista para **Testigos de Jehová** (*"¿Debería asistir a los conciertos de rock?"*) con concesiones como *"la Biblia no excluye la música a un volumen razonablemente alto"*, y hasta un concurso para realzar a "rotulador" el retrato del sello del **Rey**... En fin, imprescindible. Cto: 150 pts. más gastos de envío a Apdo. 670, 15070 (L)A Coruña.

...OTROS SE VAN

Emilio y **Jesús Gallego** han editado el último número de ZOOM, nada menos que el 25, después de más de 5 años dando el callo por amor al arte. Sesenta páginas de historietas y una serie de interesantes artículos dedicados al fanzine y la autoedición a cargo de conocidos fanzineros: **Borja Crespo** (BURPS!), **Edén** (ROCCOCÓMICS), **Luis García** (EL FANTASMA), **Sergio Córdoba** (POW!) y **Rafa Martínez** (NOVELES). 300 pts. más gastos de envío a Jesús Gallego Mula, C/ Cardenal Belluga, 12 - 03349 San Isidro (Alicante).

PÁJARO EN MANO

EL PÁJARO DE PAPEL es una revista literaria para nuevos valores que edita el **Grupo Cultural Icaro**. Piden colaboraciones en forma de relatos, poemas, artículos, ilustraciones, etc. Su último nº está dedicado al erotismo: *"No hay doble lectura. Donde dice polla hemos querido decir polla"*. Y encima es gratis. No dejáis de escribir a **Juan-Ubaldo Rivas Fdez.**, EL PÁJARO DE PAPEL, Consejo de la Juventud, C/ Soria, 43 - 28100 Alcobendas, Madrid.

TERRORES PRIMIGENIOS

"Dibujando El Miedo" es el título que **Sergio Jiménez** le ha puesto a su recopilación de comics, un cuaderno publicado por el colectivo **Imagen Death**. Embebido en la temática y prosa lovecraftianas, Sergio reúne cuatro historietas (o relatos, como él los define) de dibujo aún vacilante pero con ganas de impactar. Cto: 250 ptas. más gastos de envío a Imagen Death, Apdo. 395, 45080 Toledo.

EL SUICIDITA

Unos interesantes cuadernillos de cómic nos han llegado desde Argentina: historias de humor surrealista y poético cuyos responsables expresan el deseo de intercambiar fanzines, ideas y colaboraciones con todo aquel que así lo desee. Para que sepáis con quiénes os enfrentáis, su símbolo es un principito apuntándose con un revólver a la sien. Cto: **Horacio Petre**, Piedras 1049, 2 "H", C.P. 1070, Capital Federal, Buenos Aires, Argentina.

MALO MALONE

"Son de ese tipo de dibujantes que pronto se harán famosos en el mundo de la historieta, y si no...". Así se definen **Juan Antonio Marco** y **Fernando Santa Pau**, autores de ***"Historias completas del Malo Malone"***. Desenfado, humor nihilista y trazo guarro. Cto: C/ Vinalopó 4, 1º - 46021 Valencia.

-MUY VALENCIANO

KOVALSKI FLY fue uno de los nominados al **Mejor Fanzine** del **Saló de Barcelona 1996**. Hace unos meses lanzaron su nº 7, muy bien maquetado y con un puñado de historietas de viejos conocidos (**Tamayo**, **Luis Durán**, **Pedro Vera**, **Sento**), junto a otras de nuevos valores (**Ladislao Kubala**, **Oliveiro Dumas**). Cto: 225 pts. más gastos de envío a Apdo. 7007, 46080 Valencia.

A FLIPAR

Un texto de advertencia a los novatos sobre lo que les espera en la universidad, una guía de los "pseudoatracadores" (esos seres que no paran de pedir dinero por la calle) y sus argumentos más habituales, artículos sobre **Rage Against the Machine** y **L7**, y, sobre todo, el reportaje ***"La muerte de Bruce Lee"*** (con teorías sobre su muerte como la que recogió la revista LECTURAS: *"...los verdugos de Bruce Lee emplearon un cierto método llamado "vibración mortal", consistente en el poder que tienen algunos luchadores de concentrar toda su fuerza en un golpe determinado y siempre en la misma parte del cuerpo. Según dicha teoría el actor era sometido diariamente a tan diabólico tratamiento, aprovechando las escenas violentas que se veía obligado a filmar en sus películas..."*), son los curiosos ingredientes de L.S.D. (Líneas Sin Desperdicio). Ingenuidad y mala leche a partes iguales. Cto: 4 sellos de 30 y uno de 19 pts. a Apdo. 52, 47080 Madrid.

¡MOSQUIS!

EL HOMBRE MOSCA es un fanzine de un puñado de aficionados zaragozanos repleto de comics basura, donde a su lado hasta **Ladrón** (el más conocido de los colaboradores) parece profesional. Incluye un test de psicópatas. Cto: 175 pts. más gastos de envío a Apdo. 1468, 50080 Zaragoza.

VINALIA TRIPPERS

Relatos *"de supervivencia para el fin de milenio"* se reúnen en este fanzine poco dado a las buenas maneras. Para confirmarlo, cierran con un cómic de 4 págs. de **Enrique Lorenzana**: ***"Baby Trash"***, la mejor y más dura historieta underground que he leído en mucho tiempo: material así sólo lo puedes encontrar en un fanzine. Cto: 250 pts. más gastos de envío a **Alfonso Rabanal González**, C/ Colón, 17, 2º C - 24001 León.

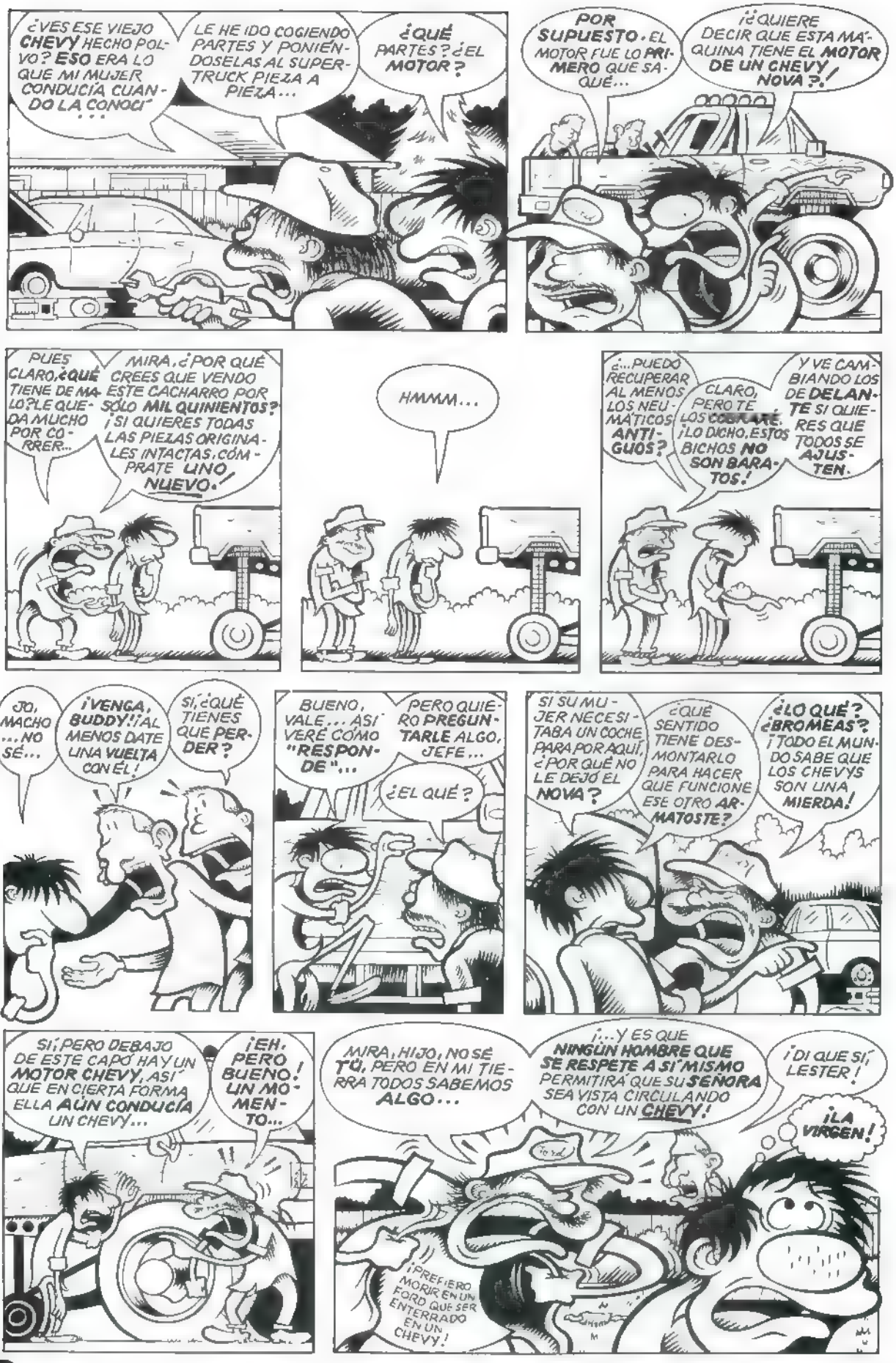
PARA QUEDARSE PEGADO

"Historietas para mentes cochinas" son las que os podéis encontrar dentro de RESINA, revista bimensual de humor editada por varios amigos de Lima, donde se incluye una aventura de **Spiderman** en **Resinápolis**, con cameo del **Chapulín Colorado** incluido, así como las andanzas de **El Hombre Pus** (protagonista también de un vídeo) y un desternillante anuncio en busca de guionistas para un personaje llamado **"Paco el Neonazi"**: *"un accidente en el prostíbulo lo dejó ciego y sin saberlo se hizo amigo de un zambo maricón..."*. Puedes mandar tus guiones o pedir la revista (también buscan direcciones donde distribuirla, intercambio de fanzines, etc.) a RESINA, Los Químicos Q9 Urb. de Ingenieros, Lima 12, Perú.

CENTRO DE PATERSON, NUEVA JERSEY...
¿SEGURO QUE LE DIJISTE AL DUEÑO QUE QUEDÁBAMOS AQUÍ A LAS 10:30?
¡SÍ, SEGURO!
NO TENGO NI IDEA POR QUÉ TARDA TANTO...
"SUSPIRO"... VOY A INTENTAR LLAMARLE OTRA VEZ A LA CABINA...
ESPERAD AQUÍ POR SI LLEGA MIENTRAS...
NO NOS MOVEMOS DEL SITIO...
ESTO, EH, BUDDY, ESTOY CONFUNDIDO...
¿EXACTAMENTE QUÉ CLASE DE NEGOCIO VAIS A MONTAR VOSOTROS DOS?
NO ERES EL ÚNICO QUE LO ESTÁ, COLEGA, YO TAMPOCO LO VEO NADA CLARO...
PERO BÁSICAMENTE NOS VAMOS A METER EN EL NEGOCIO DEL "COLECCIONISMO"... O DE LA ESTAFA, PARA SER MÁS PRECISOS...
PIENSA EN NOSOTROS COMO UNA VERSIÓN PRETENCIOSA DE UN RASTRO!
¡YA SÉ! VAIS A SER COMO COMERCIANTES DE ANTIGÜEDADES, ¿NO?
MMMM... PARECIDO, SÓLO QUE EL VALOR DE CON LO QUE COMERCIAREMOS SERÁ BASTANTE MÁS DUDOSO...
?
BUENO, SIGUE SIN CONTESTAR...

DEBE HABERSE OLVIDADO... CREO QUE TENDREMOS QUE QUEDAR OTRA VEZ...
OH, NO SÉ... ME PARECE QUE ESTO ES UNA ADVERTENCIA DIVINA PARA QUE PASEMOS DE PONER UNA TIENDA...
¡PERO TENEMOS QUE EMPEZAR CON UNA TIENDA PARA GANARNOS UNA CLIENTELA!
¡Y ADEMÁS ESTE LOCAL ES SÚPER BARATO! ¡NUNCA ENCONTRAREMOS NADA MEJOR!
SÍ, Y NO ME EXTRAÑA. ¡TÚ MIRA AL VECINDARIO!
TODA LA ZONA APESTA A MISERIA Y CORRUPCIÓN... YO DIGO QUE PASEMOS...
PUEDE QUE TENGAS RAZÓN, PERO TENGO OTRO MOTIVO PARA METERNOS AQUÍ" ...
ÉCHALE UN VISTAZO A TODO EL ESCAPARATE QUE TIENE...
¡PERO NO ES LO QUE QUERÍAMOS. ES DEMASIADO GRANDE!
YA, PERO MIRA... ¿VÉS ESE PAQUETE DE PANTYS AHÍ?
SÍ, ¿QUÉ?
EL DISEÑO DE LA CAJA ES DE POR LO MENOS HACE QUINCE AÑOS, QUE DEBE SER POR LA ÉPOCA EN QUE SE ARRUINÓ ESTE SITIO...
¿QUÉ TIPO DE COSAS?
...Y EL HECHO DE QUE SE HAYA QUEDADO ESE PAQUETE ME HACE PENSAR SI NO HABRÁ MÁS COSAS AHÍ DETRÁS...
DE TODO: ¿JUGUETES, POSTALES, LIBROS DE BOLSILLO, REVISTAS.. ¡PODRÍAMOS VENDERLO TODO!
¡PODRÍA HABER HASTA UNA ESTANTERÍA LLENA DE ELEPÉS CASPOSOS!
¡¡IMAGÍNATE UNA PILA ENTERA DE MÚSICA DISCO!
¿DISCO? ¡AGH!; PUES POR MÍ PODÍAN QUEMAR LA TIENDA!
LO ENCUENTRO DIFÍCIL QUE QUEDE ALGO AHÍ DESPUÉS DE TANTO TIEMPO...
TIENE QUE HABER ENTRADO ALGUIEN DESDE ENTONCES...
QUIZÁS SÍ O QUIZÁS NO... A LO MEJOR EL EDIFICIO ESTÁ BAJO PROTECCIÓN DE LA MAFIA, O DUDO QUE ESTAS VENTANAS ESTUVIERAN INTACTAS...
Y ÉSTE DEBIÓ SER EL ÚLTIMO NEGOCIO LEGAL DE ESTOS EDIFICIOS...
¿Y POR QUÉ NO ENTRÁIS Y YA ESTÁ?
NO CREAS QUE NO LO HE PENSADO, ¿PERO QUÉ PASA SI ESTÁ VACÍO? NO PIENSO ARRIESGARME A QUE ME ENGANCHEN POR NADA...
ENTONCES, ¿AHORA QUÉ HACEMOS? TENEMOS TIEMPO DE SOBRA ...
¿QUÉ TE PARECE SI VAMOS A VER ESE SUPERTRUCK DEL QUE TE HABLÉ? NO ESTÁ MUY LEJOS...
¡TIRÓN! ¡TIRÓN!
BAH, VALE... POR LO MENOS NOS ECHAREMOS UNAS RISAS...
¡PAM!

ASÍ...
MIL QUINIENTOS Y ES TUYA, AMIGO...
?!?!? ¿QUÉ LE HA PASADO A LOS NEUMÁTICOS DE ATRÁS?
¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡MIRA ESO!
EL DOLOR DE MAMÁ
¡PALMADA!
¡NO LES HA PASADO NADA! ¡ESTOS ESTÁN NUEVECITOS! ¡MÍRALO TÚ MISMO! ¡LLANTAS DE ALEACIÓN!
¡PERO SON DE OTRA MEDIDA! ¡PARECE QUE EL COCHE ESTÉ COJO!
BAH, EL COCHE IRÁ IGUAL DE BIEN, CRÉEME. ESAS RUEDAS TAN GRANDES SON SÓLO PARA LUCIR ... ¡Y ADEMÁS CUESTAN UN RIÑÓN!
YO LO HE ESTADO USANDO PARA PIEZAS... ESE MÁS NUEVO DE AHÍ ES EL QUE USO EN LAS COMPETICIONES Y EXHIBICIONES
PUES SI LO HA USADO PARA PIEZAS, ¿QUÉ MÁS LE FALTA?
¡NO LE FALTA NADA! AL MENOS NADA QUE NECESITE PARA FUNCIONAR...
¿YA NO NECESITA LAS PIEZAS?
MI MUJER LO UTILIZABA POR AQUÍ, PARA LAS COMPRAS Y QUÉ SÉ YO... PERO SE COMPRÓ UNO NUEVO, POR ESO QUIERO VENDER ÉSTE...
NA. ESTÁ REPASADO A FONDO... NO QUEDA YA NADA QUE PUEDA REUTILIZAR
UN MOMENTO... SI HA ESTADO DESMONTANDO ESTO PIEZA A PIEZA, ¿CON QUÉ LAS HA SUSTITUIDO PARA QUE PUEDA FUNCIONAR?


¿VES ESE VIEJO CHEVY HECHO POLVO? ESO ERA LO QUE MI MUJER CONDUCÍA CUANDO LA CONOCÍ...
LE HE IDO COGIENDO PARTES Y PONIÉNDOSELAS AL SUPERTRUCK PIEZA A PIEZA...
¿QUÉ PARTES? ¿EL MOTOR?
POR SUPUESTO. EL MOTOR FUE LO PRIMERO QUE SAQUÉ...
¡¿QUIERE DECIR QUE ESTA MÁQUINA TIENE EL MOTOR DE UN CHEVY NOVA?!
PUES CLARO, ¿QUÉ TIENE DE MALO? LE QUEDA MUCHO POR CORRER...
MIRA, ¿POR QUÉ CREES QUE VENDO ESTE CACHARRO POR SÓLO MIL QUINIENTOS? ¡SI QUIERES TODAS LAS PIEZAS ORIGINALES INTACTAS, CÓMPRATE UNO NUEVO!
HMMM...
¿...PUEDO RECUPERAR AL MENOS LOS NEUMÁTICOS ANTIGUOS?
CLARO, PERO TE LOS COBRARÉ. ¡LO DICHO, ESTOS BICHOS NO SON BARATOS!
Y VE CAMBIANDO LOS DE DELANTE SI QUIERES QUE TODOS SE AJUSTEN.
JO, MACHO... NO SÉ...
¡VENGA, BUDDY! ¡AL MENOS DATE UNA VUELTA CON ÉL!
SÍ, ¿QUÉ TIENES QUE PERDER?
BUENO, VALE... ASÍ VERÉ CÓMO "RESPONDE"...
PERO QUIERO PREGUNTARLE ALGO, JEFE...
¿EL QUÉ?
SI SU MUJER NECESITABA UN COCHE PARA POR AQUÍ, ¿POR QUÉ NO LE DEJÓ EL NOVA?
¿QUÉ SENTIDO TIENE DESMONTARLO PARA HACER QUE FUNCIONE ESE OTRO ARMATOSTE?
¿LO QUÉ? ¿BROMEAS? ¡TODO EL MUNDO SABE QUE LOS CHEVYS SON UNA MIERDA!
SÍ, PERO DEBAJO DE ESTE CAPÓ HAY UN MOTOR CHEVY, ASÍ QUE EN CIERTA FORMA ELLA AÚN CONDUCÍA UN CHEVY...
¡EH, PERO BUENO! UN MOMENTO...
MIRA, HIJO, NO SÉ TÚ, PERO EN MI TIERRA TODOS SABEMOS ALGO...
¡...Y ES QUE NINGÚN HOMBRE QUE SE RESPETE A SÍ MISMO PERMITIRÁ QUE SU SEÑORA SEA VISTA CIRCULANDO CON UN CHEVY!
¡DI QUE SÍ, LESTER!
¡LA VIRGEN!
¡PREFIERO MORIR EN UN FORD QUE SER ENTERRADO EN UN CHEVY!

AL OTRO DÍA...
VRRUMBDUMBRUMBLUBRATLMB...
¡QUE LO DEJES EN SEGUNDA, JODER! ¿POR QUÉ SIGUES METIENDO LA PRIMERA?
¡PORQUE ESTOY INTENTANDO FRENAR!
¡GOLPETAZO!
¡PUES USA EL FRENO! ¡NO VUELVAS NUNCA A PRIMERA!
TÚ HAZLO A TU MANERA Y YO A LA MÍA, ¿VALE?
¡ADEMÁS, LOS PIES ME RESBALAN TODO EL RATO DE LOS PEDALES, ESTO TIEMBLA DEMASIADO!
VIBRAR... VIBRAR...
¡PUES PIENSA RÁPIDO UNA MANERA DE PARAR ESTE CACHARRO ANTES DE QUE DESTROCES EL CÉSPED DE MIS PADRES!
¡BRumm!
¡YA LO INTENTO, BUDDY!
YA SÉ, USARÉ EL FRENO DE EMERGENCIA...
BRumm
NO, ESO N...
SCREEOOWEEEREEOOEECH!
¡HIIIC!
¡PONLO EN PUNTO MUERTO, LISA!
O MEJOR AÚN, ¡APAGA EL MOTOR!
¿QUÉ? ¡NO TE OIGO! ¡EL COCHE HACE UN RUIDO HORRIBLE!
EEOOWEEOOWEE...
¡EH, ADÓNDE VAS! ¡VUELVE AQUÍ!
¡NI HABLAR!
¡AAAAH!
¡A PLOMO!

FIN del episodio.

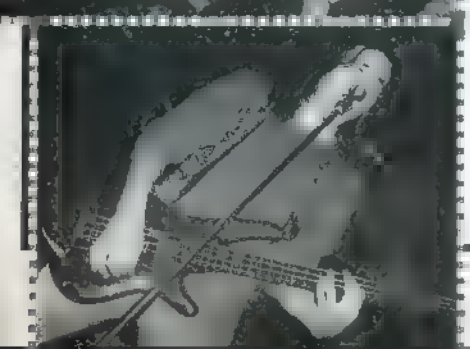
MAQUETAS

El espacio preferido del redactor musicomasoca que quiere acabar con las cuatro neuronas que le quedan. Tipo suicida que esta deseoso de recibir vuestras cacafonías cuatropisteras

Este mes, viajamos al planeta alternante. Un lugar en el que los huérfanos grunges peregrinan en un costoso exilio al planeta **Orbital**. Las antiguamente denostadas discotecas se han convertido en prestigiosos clubsdancedisney. Los volubles modernos ensayan ante el espejo su mejor sonrisa para ir a pedir los discos de **Pet Shop Boys** al vecino exhortera del quinto Cómodamente sentados en sus columnas de papel, los predicadores observan el espectáculo y sonríen. Todos quieren estar en la cresta de la efímera ola La música es la excusa. Lo importante es seguir al rebaño, paradójicamente, para reafirmar la individualidad

Pero en este mundo sonoro mutante existen pequeños guetos cavernarios donde viven grupos de la resistencia, como **Astunmay**. Ellos han echado el ancla en la bahía del trash cañero. Se encuentran cómodos en esas olvidadas aguas. En la penumbra de la clandestinidad, fabrican un arsenal de canciones contundentes. Descargas sonoras hechas con las tripas, la cabezonería y la honestidad. Un montón de horas en el local de ensayo, un par de conciertos al año, una maqueta de vez en cuando... ellos pertenecen a la reserva de irreductibles chewbaccas que se defienden como panteras panza arriba de los transformers del imperio. Para ellos, hoy es siempre todavía

Grupo: ..... **Astunmay**
Título: ..... **En un mar de dudas**
Formación: ..... **David, Floro, Tito y Oval**
Afiliación: ..... **Trash**
Precio: ..... **495 ptas.**
Contactos: .... **Paseo de la Zona Franca, 240, 7º 2ª Barcelona 08038**



NOVEDADES

THE PRESIDENTS OF THE USA II

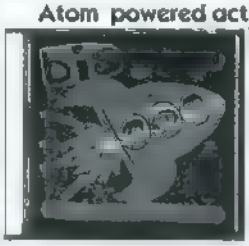
Con la reelección de Clinton llego el segundo LP del trio de Seattle que se hizo famoso por tocar una guitarra de tres cuerdas. Canciones pegadizas y llenas de energía salvan un disco que confirma a The Presidents como uno de los grupos más pujantes del momento Un disco de rock directo y sincero. Una obra que rezuma buen rollo y ganas de pasarlo bien. The Presidents crean estribillos contagiosos de buenas palpitaciones. Esperemos que ni las radiofórmulas ni los baretos de moda nos hagan odiar por saturación a este llameante grupo

UNIVERSONOROVOL. 2

La distribuidora madrileña Boa arrasó el año pasado con la primera entrega de su UniverSonoro. Ahora, nos llega la segunda parte con el mismo buen precio (995 ptas.), formato (doble CD o casete) y contenido (desde punk rock hasta tecno pasando por hip hop). Esta nueva entrega incluye una pista interactiva con la que podrás navegar con tu ordenador por el catálogo de Boa. Musicalmente, las aportaciones nuevas más interesantes de este sampler son las incorporaciones de los catálogos **Dischord** y **K**. Así, a las canciones de grupos nacionales como **The Killer Barbies** o **Amphetamine Discharge** se les unen las de grupos punk del sello de los **Fugazi** como **Smart went crazy** o **Trusty** La variedad es la nota predominante de este sampler que os abrirá las orejas a un montón de nuevas bandas y estilos.

BIS

Atom powered action!



Este trío escocés nos deleita con un simpático E.P espacial de cuatro canciones Como el título y la cutre portada indican, bis ha realizado un viaje en un cohete espacial a los confines del universo conocido para grabar esta mundana obra. Punk simpático, con organillo casio a pilas incluido, lleno de melodías agradables Canciones simpáticas y cerveceras idóneas para acabar con las depresiones de invierno.

BENET ROMÁN

SINIESTRO TOTAL

La vida es deliciosa

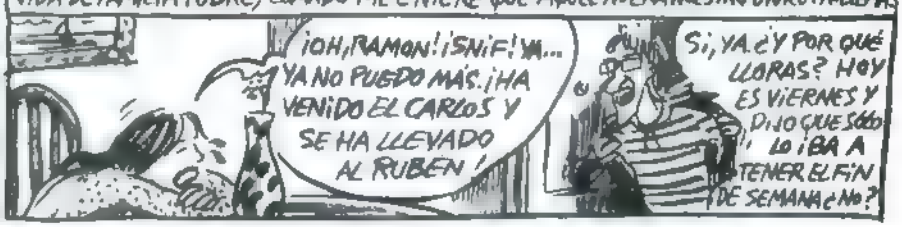
El grupo más alternativo nacional (que más alterna por los bares) protagoniza su primer film. Un video de casi una hora de duración con el que podrás disfrutar de una obra hecha por amiguetes para amiguetes. El paso de Siniestro por Memphis, juergas, actuaciones, videoclips inéditos o las apariciones estelares de **Def Con Dos** y **Alex de la Iglesia** hacen de este vídeo una obra única e irrepetible. Después de ser inmortalizados por **Mikel Clemente**, el director del engendro, los Siniestro pueden bailar tranquilos sobre su tumba.

CONCURSO

Nan Yagomi, el prestigioso sociólogo viboriano, ha efectuado un sesudo estudio sobre una muestra de más de cinco mil jóvenes, llegando a la conclusión de que éstos iban a los conciertos para poder decir un sagaz comentario evaluativo a la salida de los mismos. En EL VIBORA estamos dispuestos a premiar este comportamiento compulsivo regalando un suculento lote de compactos a la mejor frase valorativa sobre un concierto. Enviad las microcrónicas marcianas acompañadas, a poder ser, de una foto de vuestra insigne persona. De esta forma, los críticos no serán los únicos que se ganen algo opinando sobre los directos. ¡Animo! os esperan la fama, el reconocimiento y los tesoros sonoros.

NO ERA "SÓLO" PARA PREGUNTARME ESTO. ME ENSEÑÓ UN COMUNICADO DEL ASENSIO EN EL QUE PONÍA QUE ME PROHIBÍA TERMINANTEMENTE QUE COBRASE NADA A PARTIR DE AQUEL DÍA, EN CONCEPTO DE COLABORACIONES (YO, ENTONCES, DIBUJABA PARA "EL JUEVES", "INTERVIÚ", "LIB", ETC,...) – ¡HOSTIA! CON MI SUELDO PELADO DE DISEÑAR EL LIB NO TENDRÉ NI PARA PITAS-DIJE, AUNQUE EN REALIDAD LO QUE QUERÍA DECIR ES QUE NO TENDRÍA NI PARA PAGAR EL ALQUILER.

LLEGUÉ A MI CASA, DISPUESTO A REORGANIZAR MI VIDA PARA LLEVAR UNA VIDA DE FAMILIA POBRE, CUANDO ME ENTERÉ QUE AQUEL NO ERA NUESTRO ÚNICO PROBLEMA.



PERO EL DOMINGO TRAJERON AL RUBÉN MUCHO PEOR, DE TANTO LLORAR LE HABÍAN SALIDO TODO DE SARPULLIDOS POR LA CARA (COMO LOS DE MI MADRE PERO MÁS ROJIZOS) Y ENCIMA EL CARLOS VINO CABREADÍSIMO CON NOSOTROS.

Y NOS DIJO QUE A LA SEMANA SIGUIENTE ÉL Y LA GLORIA IBAN A IR A NEW YORK POR UNA TEMPORADA Y QUE TUVIÉSEMOS EL NENE CON LA MALETA A PUNTO YA QUE SE LO IBAN A LLEVAR PARA EDUCARLO BIÉN.

DESPUÉS DE UNA NOCHE EN VELA (BUENO, EL ÚNICO QUE DURMIÓ FUE EL NIÑO, AHÍ EN MEDIO DE LOS DOS, EN NUESTRA CAMA, ESTHER SE PASÓ LA NOCHE LLORANDO Y YO INTENTANDO TRANQUILIZARLA, DICIÉNDOLE QUE LA LEY ESTABA DE NUESTRA PARTE Y QUE EL CARLOS NO SE PODRÍA LLEVAR EL NIÑO A ELLU. PORQUE IBA A IR YO A CONTARLES TODO ESTO A LA POLICÍA Y ELLOS ME DIRÍAN QUE SE PODRÍA HACER AL RESPECTO) A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA DEJAMOS EL RUBÉN EN LA GUARDERÍA Y FUIMOS A LA COMISARÍA.

Y ESTE INDIVIDUO QUE QUIERE QUITARLES EL NIÑO... EUH... ¡CARLOS! ¿LE HABÍAN VISTO ANTES?

¡CLARO! CARLOS ES EL QUE... ¡EL QUE ENGENDRÓ EL NIÑO! ¡SU "ANTIGUO" PADRE!

¡YA! COMIENZO A COMPRENDER. ¿Y ENTONCES USTED ES...?

BUENO, YO... ¡NE! ¡NADIE!, SÓLO SOY SOLO EL QUE VIVE CON LA MADRE DEL NIÑO AHORA, Y HE VENIDO A AYUDARLA Y TAL.

YA.

O SEA, SI LO HE ENTENDIDO BIEN, USTED, ADEMÁS DE COHABITAR CON LA ESPOSA DE ESE SEÑOR, ¡INTENTA PRIVARLE QUE VEA A SU HIJO.

¡HEY! QUE YO NO HE DICHO ESO...

¡M!

¡LO QUE HABRÍA QUE HACER ES ENCHIRONARLES A LOS DOS! -

TODAS LAS TÍAS SON IGUAL. SI NO FUERA PORQUE LA LEY (¡!) NOS AMPARA.

DECIDIMOS NO SEGUIR INTENTÁNDOLO.

ME FUÍ AL TRABAJO Y ALLÍ HABÍA UN AMIGO MÍO ARGENTINO, CAMACHO, QUE ME ACONSEJÓ QUE FUESE A HABLAR CON UN AMIGO SUYO ARGENTINO, ABOGADO. FUIMOS, LO PRIMERO QUE NOS DIJO FUE QUE LE PAGÁSEMOS POR ADELANTADO TODOS LOS TRÁMITES DEL DIVORCIO Y QUE SI ERA CARO ERA PORQUE EL DIVORCIO DE ESTHER Y CARLOS IBA A SER UN DIVORCIO SIN MUTUO ACUERDO Y ESOS SALÍAN MAS CAROS. ESE FUE EL PRIMER TALÓN SIN FONDOS QUE HICE EN MI VIDA. ¡Y AL FINAL DE MES IBA A VENIR EL ALQUILER DEL PISO! Y ESTHER EN PARO Y YO SIN PODER COBRAR POR MIS DIBUJOS, EN'Z". (A UN ARTISTA BOHEMIO COMO YO ESO DE NO COBRAR NO LE DEBERÍA IMPORTAR, QUIZÁS ERA PORQUE NO ERA UN BOHEMIO PURO) ← MEDITEN ESO: ¿EXISTEN LOS BOHEMIOS PUROS?

LE CONTÉ A JOSE MARÍA, DIRECTOR DEL LIB, TODA LA HISTORIA ESA DEL CARLOS, QUE VENDRÍA A LLEVARSE AL RUBÉN EL VIERNES Y TODO ESO Y QUE YA TENÍAMOS TRAMITADO EL DIVORCIO.

¿AH, SÍ? ¿Y PARA CUANDO SERÁ?

¡UF! AÚN FALTA PARA QUE LLEGUE EL JUICIO.

Y MIENTRAS EL JUEZ NO DIGA QUE ESTHER TIENE LA GUARDA Y CUSTODIA, NO PODEMOS RECURRIR A LA POLICÍA SI CARLOS NOS QUITA EL NIÑO.

BUENO, UNA COSA SÍ QUE PODÉIS HACER.

¿AH, SÍ? ¿EL QUÉ?

¡DESAPARECER DEL MAPA!

?

AQUEL MISMO VIERNES AL MEDIO DÍA ACABAMOS CON EL TRASLADO A CASA DE JOSE MARÍA. SÓLO TRASLADAMOS AHÍ LO INDISPENSABLE, EL RESTO DE LAS COSAS (CAMA, MESA DE DIBUJO, ETC...) UN RECADERO SE LAS LLEVÓ A LÉRIDA, A CASA DE MIS PADRES, LES DIJE QUE ERA PORQUE ¡BAMOS A PINTAR EL PISO Y MOLESTABA TODO AQUELLO. MIS PADRES ME DIJERON QUE ESTABA COMO UNA REGADERA.

¿Y TODO ESE MONTÓN DE PAPELES SON ¡IMPRESCINDIBLES?

¡SON MIS GUIONES Y DIBUJOS! COMO COMPRENDERÁS NO VOY A IR A VIVIR A CASA DE JOSE MARÍA SIN ELLOS.

¡MARCHAOS ANTES QUE EL MARIDO DE ESTHER VENGA A POR EL NIÑO! YO TENGO UNA HABITACIONCITA LIBRE. NO ES GRAN COSA PERO SI QUERÉIS OS PODÉIS INSTALAR AHÍ HASTA EL DÍA DEL JUICIO. ¡NE! NO ME REFIERO HASTA EL DÍA DEL JUICIO FINAL ¿EH? ¡QUE CONSTE!, ME REFIERO AL JUICIO DEL DIVORCIO ¡NE, NE! ¡QUE TAMPOCO OS PASÉIS!...

Edición

FIN del episodio.

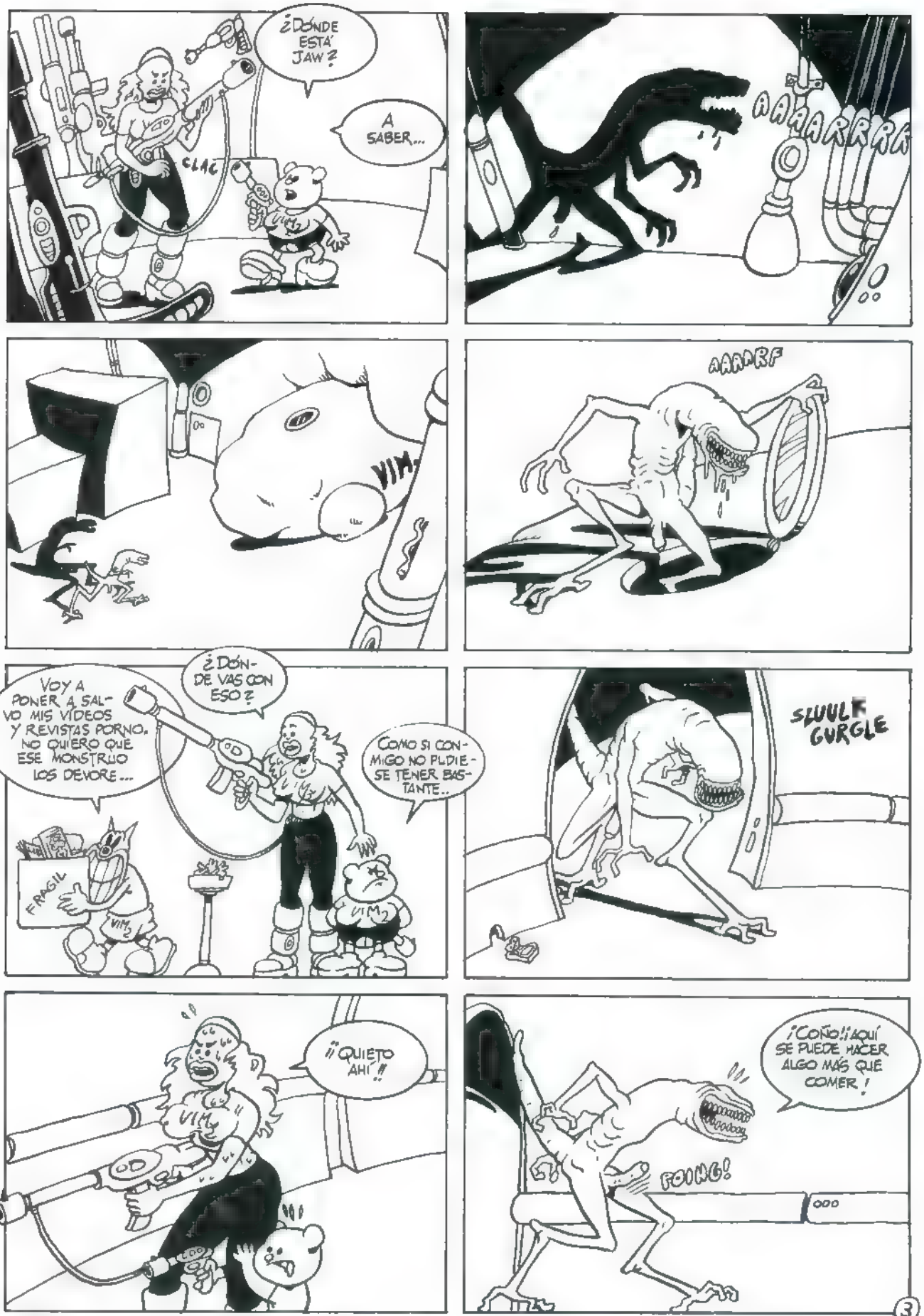
El Demonio Rojo

Mauro Entrialgo 1996

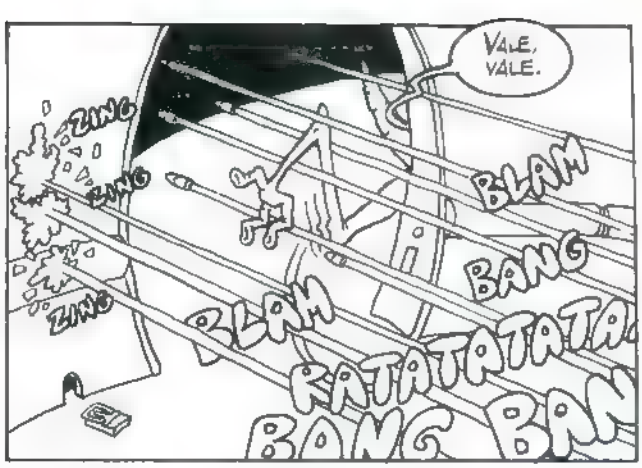
V20321

JAW
POR V. MONTALBÁ
VIM2
RRRR ZZZZ
GEL
¡FIIIISSSH!!
CRASH!!
¿QUÉ DEMONIOS HA PASADO...? ¡¡JAAAW!!
¿?

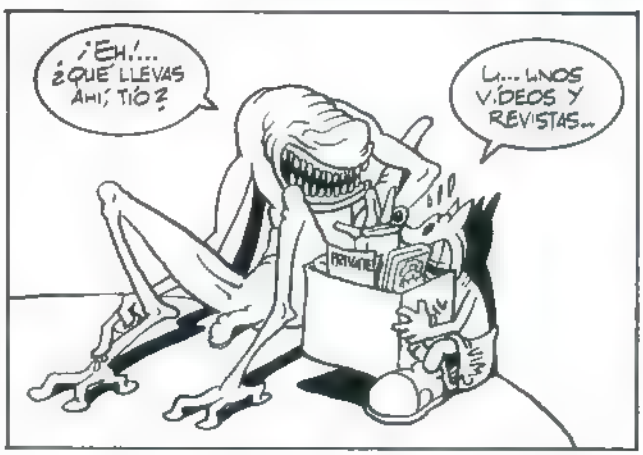
¡DIOS MÍO, SHARA, QUÉ DESGRACIA! ¡HEMOS CHOCADO CON OTRA NAVE...!
¿Y DÓNDE ESTABAS TÚ?
ESO..
YO... BUENO... VERÁS, ME QUEDÉ HASTA MUY TARDE VIENDO LA PORNO DE CANAL X Y ME HE DORMIDO MIENTRAS CONDUCÍA - JE...
¡GRRRRR!
UY, POBRECILLO.
¡¡Y TÚ CALLA, QUE CASI NOS MATAMOS TODOS!!
VA SHARA, NO TE ENFADES CONMIGO... QUÉ GUAPA ESTÁS ASÍ HÚMEDA..
¡¡MALDITO DEGENERADO... INVESTIGA CUÁLES SON LOS DAÑOS Y EL TIPO DE NAVE CON LA QUE HEMOS CHOCADO!!
FLOP
JE, SE LE HA VISTO UNA TETA.
...HAY SEÑALES DE VIDA A BORDO ...
CLOC CLIC CLOC CLIC CLOC CLIC CLOC
HOMBRE UNA INESPERADA VISITA...
JUSTO CUANDO ACABABA CON LA ÚLTIMA DE MIS PROVISIONES...
NAM
GRONF
NAM
GLUP
GROOOOT


¿DÓNDE ESTÁ JAW?
CLAC
A SABER...
AAAARRRR
VIM
AARRRF
VOY A PONER A SALVO MIS VÍDEOS Y REVISTAS PORNO. NO QUIERO QUE ESE MONSTRUO LOS DEVORE...
¿DÓNDE VAS CON ESO?
COMO SI CONMIGO NO PUDIESE TENER BASTANTE..
FRAGIL
SLUULF GURGLE
¡¡QUIETO AHÍ!!
¡¡COÑO!! ¡¡AQUÍ SE PUEDE HACER ALGO MÁS QUE COMER!
FOING!

BLAM
RATATATATBLAM
TATATA
¡¡ATRÁS HE DICHO !!
BLAM BLAM BLAM
BANG RATATA!


VALE, VALE.
ZING
ZING
ZING
BLAM
BANG
BLAM
RATATATATA
BANG BAN

¡MIERDA! ¡ME HAN DADO!
ARF ARF


¡EH!... ¿QUÉ LLEVAS AHÍ, TÍO?
L... UNOS VÍDEOS Y REVISTAS...

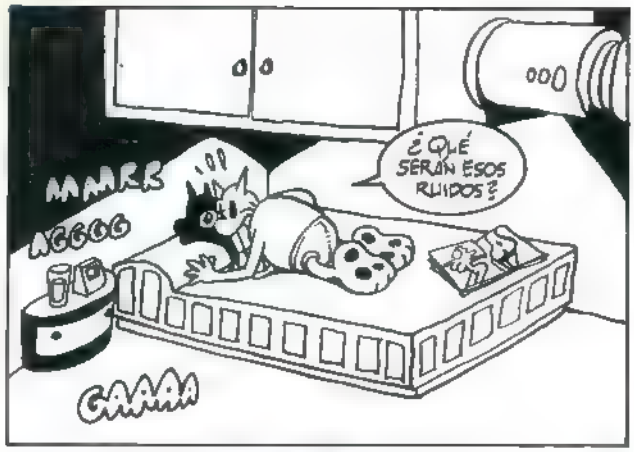
¡OTIA! ¡PERO SI ES DE LA SHARA YOUNG! ...Y LO MEJOR DE PRIVATE...
¿ENTIENDES DE PORNO?
FRAGIL

CLARO, SI HUBIERAS VISTO LA VIDEOTECA QUE TENÍA EN LINDA... PERO ME LA CONFISCARON POR NO PAGAR LA LUZ...
¡QUÉ CABRONES!
FRAGIL

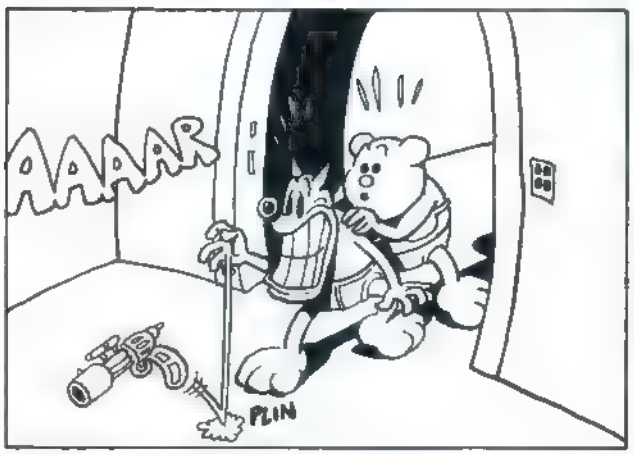
¡EH! ¿POR QUÉ NO VIDEAMOS UN PAR DE ÉSAS?
VALE, TÍO, MOLARÍA ...
¿TIRITAZ
FRAS FRAS

EH, NO MOLESTÉ S, QUE VAMOS A VER UNOS VÍDEOS AQUÍ E... COLEGA Y YO...

¿ESOS DOS TODAVÍA SIGUEN AHÍ DENTRO?
SÍ, Y ES RARO QUE JAW SE PIERDA LA MERIENDA...
FOOD
VIM
¡JA, JA, TAL VEZ EL ALIEN NO SE LA HAYA PERDIDO! ¡GLUP!
¿¡QUÉ QUIERES DECIR!?
¿¡QUÉ SE HABRÁ COMIDO A JAW?!
...Y ESAS DOS DE AHÍ FUERA, ¿SE LO MONTAN BIEN?
SHARA, LA ALTA, ES UNA ESTRECHA, Y JUANITA ESTÁ ENCOÑADA CONMIGO, PERO A MÍ NO ME VA...
SIGUE AAAAA AA
RASC RASC
¿ESTRECHA? POR LA FORMA EN QUE SE VISTE PARECE UNA CALENTORRA... ¡IGUAL LE DIGO ALGO...
EH, A ÉSA NO LA TOQUES. ES MÍA.
ASÍ ASÍ AAAA AAA
POR LO QUE VEO NO TE HACE MUCHO CASO...
¡ESO A TI NO TE IMPORTA!
JA, JA
AAA UUUU UMF
PUES EL ALIEN ESTÁ BUENO.
NO ESTÁ MAL, TIENE BUEN CULO... ¿PERO A TI NO TE GUSTABA JAW?
SIII GUTA GUTA
SÍ, PERO CREO QUE CON EL PIERDO EL TIEMPO...
HORA DE DORMIR...
HOLA...


MMRK
AGGGG
¿QUÉ SERÁN ESOS RUIDOS?
GAAAA

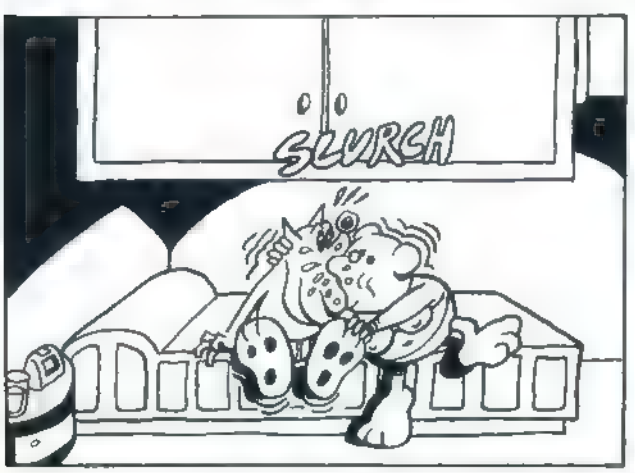
¿QUÉ OCURRE, JAW? ¿QUIEN GRITA? ¡PARECE QUE ESTÉN MATANDO A ALGUIEN!
QUÉDATE AHÍ, JUANITA... ¡ESTO PUEDE SER PELIGROSO!
GRAAAA
ARRRRK
ARF


AAAAAR
PLIN

GRAAAAA
AARF
CHOF
SPLOOM
SLURK
¡MIERDA, YA TE DIJE QUE NO GRITARAS TANTO QUE NOS IBAN A OÍR!

VAMOS, JAW, QUE POR ESO NO SE ACABA EL MUNDO.
YO... LA QUIERO.

YA LO SÉ... MIRA EL AL EN SERÁ, Y PRONTO SEREMOS DE NUEVO LOS TRES...
JUANITA, YO, NO SÉ CÓMO AGRADECERTE...


SLURCH

¡¡CHISS, CALLA!!
MMMRK
NEEC NEEC
NEEC NEEC
¡AAAAY, JAW!

FIN 6

Recuerda que nuestros envíos son en sobre aparte y por correo certificado

Para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

CATÁLOGO

Ed. LA CÚPULA

EL VÍBORA

40	77	330		46		19	54	400	8	38
4	77	3		49		19		49	9	49
8	8C	3C	38	38C		9	4	43C	M	39
4	4	4	38	360		19		40		39
4	36	3		360		19		49		39
5	7	8			36	10		10	5	19
	88	10				39	38	14	58	49
2	1	89	10	49	38	49		49		49
4	9C	90	10			19	49	5		9
4	25	9	450	19	4	19	54		38	49
44	250	97	350	19	4	9	5		39	9
44	2	9	350	19	4	19	96		38	49
44		94	350	38	34	29	9			49
		96	360	7	39	5	68			40C
38		9	360	9	48		6C			0C
38	37	99	360	4	79					40
8C	37	00	460	74	395	48	495	58	3	40
6	32	0	495	9	39	47	9	48	46	40
48	37	3	360	76	49	395	49	9		495
0	37	0	360	79	395	400	48		95	400
4	330	04	360	75	19	49	38		700	400
	330	0	360	30	19	400	38			

ESPECIALES EL VÍBORA

SOLO POSTERS	375	☐ GUERRA	300	☐ PASIÓN	300
GRAN BRETAÑA	395	☐ JAPÓN	450	☐ "X"	400
AMÉRICA	395	VIOLENCIA	425	CINE y TV	475

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145, 146-151, 152-157, 158-164, 165-170, 171-177, 178-183, 184-190, 191-196, ESPECIALES. 625 Ptas. cada unidad

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

Me suscribo a EL VÍBORA por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el
☐ 4.000 Pts. para España
☐ 5.000 Pts. para el extranjero

KISS COMIX

1	375	12	375	23	38	33	4	☐ 44	39	55	400
2	3	13	375	24	385	34	38	☐ 45	495	56	400
3	375	14	3 5	25	385	35	385	☐ 46	395	57	49
4	37	15	150	26	385	36	385	☐ 47	39	58	400
5	375	16	375	27	495	37	38	☐ 48	39	59	400
6	375	17	375	28	38	38	385	☐ 49	39	60	400
7	37	18	375	28	385	39	495	☐ 50	39		
8	375	19	37	29	38	40	395	☐ 51	495		
9	375	20	375	30	38	41	395	☐ 52	400		
10	3	21	450	31	385	42	395	☐ 53	400		
11	375	22	375	32	385	43	395	54	400		

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
1-6, 7-12, 13-18, 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42, 43-48, 49-54, 55-60 — 725 Ptas. la unidad

SUSCRIPCIÓN • KISS

Me suscribo a KISS COMIX por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el
☐ 4.000 Pts. para España
☐ 5.000 Pts. para el extranjero

KISS MANGA

MINIFALDAS 1	350	☐ MINIFALDAS 2	350	☐ MINIFALDAS 3	350
MINIFALDAS 4	350				
BOLLICAOS 1	300	BOLLICAOS 2	300	BOLLICAOS 3	300
BOLLICAOS 4	300				
TURGENCIAS 1	250	TURGENCIAS 2	250		

SERIES X

RAMBA 1	700	☐ RAMBA 2	700	☐ RAMBA 3	725
RAMBA 4	725	☐ RAMBA 5	725	☐ RAMBA 6	750
RAMBA 7	750				

DIRTY COMIX

DIRTY (En Catalán) Anónimo	525
DIRTY 2 (3ª edición) Anónimo	650
DIRTY 3 (2ª edición) Anónimo	600
DIRTY 4 Anónimo	675
DIRTY BRASIL (2ª ed.) Zelín	600
CHERRY 1	700
CHERRY 2	700
CHERRY 3	700
CHERRY 4	700
CHERRY 5	700

OMAHA *de Waller y Worley*

nº 1	425	nº 2	450	☐ nº 3	450	nº 4	450
nº 5	495	nº 6	495	nº 7	495	nº 8	495
nº 9	550						

BRUT COMIX

BRIAN THE BRAIN	250
BRIAN THE BRAIN	250
BRIAN THE BRAIN	250
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (1) *Daniel Clowes*	250
(2) (3) 250 ☐ (4) 250 (5) 250	
EL PLAYBOY (1) *Chester Brown* 250 ☐ (2)	250

SUEÑOS DE PATRIOTA *Hooks*	250
BURN AGAIN *Charles Burns...*	250
EL RESENTIDO *Lunco*	250
A REVENTAR	250
TO APS RON	250
MUNDO IDIOTA	250
MUNDO IDIOTA	250
KILLER	250
RIO VENENO	250
MELLY	250
BACK ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Cinque*	250
UN MUNDO EXTRAÑO *Mezzo y Pirus*	750

COLECCIÓN X

7 FLOR DE OTOÑO *Pichard*	550
13 BASTARDO DE VENUS *Gene/Moro*	575
14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*	575
15 FANNY HILL (color) *Cavell*	600
16 LA NOCHE BÁRBARA *Vassallo*	595
17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*	595
18 NOCHES DE STRIPTEA	595
19 MARIE GABRIELLE (III)	650
20 LIZ Y BETH (II)	595
21 MONA STREET	750
22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)	650
23 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA	650
24 RANCOON	575
25 PRIMERAS LECCIONES	675
26 EXUBERO, EROTICOS (II)	675
27 LIZ Y BETH (IV) *Lévis*	675
28 TELÉFONO ERÓTICO *Jabalina, Marti*	675
29 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*	675
31 EL HOTEL	650
32 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II)(color)	850
33 UNA MUJER CASADA *Jones*	850
34 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)	850
35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)	850
36 THAMARA Y JUDA (color)	850
37 HERMANAS	750
38 JUEGOS FINANCIEROS	750
40 SEXO A MI AMOR	700
41 DOCTOR SEXO	700
42 PEQUEÑAS Y CIOSAS (3ª Ed.) *Mónica & Bea*	700
43 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*	775
44 CÁRCEL ENTRE REJAS *Gango Mamon*	575
45 VENGANZA	750
46 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*	725
47 TANGO EN BUENOS AIRES	725
48 MARIPOSA DE PLACER	725
49 DOCTOR SEXO (II)	725
50 SERVICIO COMPLETO	725
51 LA ESPÍA	725
52 NAGARYA (color)	750
53 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE	750
54 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)	750
55 LA MUJER PERFECTA	750
56 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea*	975
57 VIVIANA	750
58 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*	750
59 SIN PUDOR	750
60 ESTÍMULOS PERSONALES	750
61 EVA	750
62 COCHECAMA	750
63 JULIA o JULIO	750
64 SEX PHONE	750
65 MENINAS (color)	950
66 NAGARYA (II) (color)	950
67 EL AMOR DE MI VIDA	950
68 VICIOLAND (color) *Mónica*	950
69 EL NIGROMANTE	775
70 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Farenne*	775
71 SEX PHONE	775
72 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color)	975
73 MIS 13 HISTORIAS DE REIKO MANGA versión íntegra	975
74 EXCESOS	975
75 SATURNINA (color)	975
76 LETHAL LADY ... el sexo íntegra	875
77 ALGO PROHIBIDO	875
78 MISS 130 REIKO Y SUS AMANTES	875
79 DOS CHICAS CALIENTES	875
80 DELICIAS ORIENTALES MANGA versión íntegra	875
81 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	875
82 MÁS EXCESOS	775
83 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	895

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

Me suscribo a la COLECCIÓN X, 6 números, el primer número que deseo recibir es el
☐ 4.000 Pts. para España
☐ 5.000 Pts. para el extranjero

AUTORES

ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante.

También ver colección BRUT

ODIO ¡Bienvenido a Seattle!	595
ODIO ¡La pesadilla del sueño americano!	595
NICOTINA (color)	900
ÉRASE UNA VEZ (color, 2ª edic.)	950
MI VIDA COMO FANTASMA (color)	950
MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color)	850
BOHEMIO PERO ABSTEMIO (II)	995
MISTERIOS DE LA CARNE	700
CALONGE (col. Delirio Gráfico)	785
CARRATALÁ (col. Delirio Gráfico)	885
CEESEPE (col. Delirio Gráfico)	785
LA FLOR ENAMORADA (color)	650
3	700
4 Made O'Day	700
5 El gato Fritz	1.250
CD-música TROP DE ROUTES les PDF	2.500

CHATARO — ver KISS MANGA "Minifaldas" y "Bollicaos"

CHIYOJI — Ver colección X número 75 y 81

BONSAI (color)	850
LUMIS	700
CÓMPLICES	850
BUITRE BUITAKER	575
TÍO EMO	650
YONQUIS DEL ESPACIO	750
OTAN SÍ, OTAN NO	640
CHUCHITA Y MARYLIN	575
LOS SUEÑOS DEL NIÑATO (color)	600
LAS MUJERES PERDIDAS	995
MECHANICS (color)	950
ÁNGEL	850
EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (2ª ed.)	995
EL HOMBRE DESEADO (3ª ed. El hombre nuevo)	995
PRETTY BABY (2ª ed.)	995
LA NOCHE MÁS LOCA	545
CON LA MANO IZQUIERDA	945
HUEVOS DE TORO (2ª ed.)	945
EL TORO BLANCO con Lo Duca	650
LA TRAMPA	700
VIDEOCLIPS (color, 2ª edición)	995
RANXEROX (color, 5ª edición)	975

ENUS — COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS

1 El Desconocido	800
2 El Desconocido Muerte en Roma	850
3 El Desconocido Secuestro en Haiti	895
4 Mundo 3000	900
1 2 3 4 5 6 7	600 Ptas.
SQUEAK THE MOUSE 2 (color)	950

RIERA — También ver colección X número 29

TAXISTA	575
TAXISTA (II)	650
MONSTRUOS MODERNOS	650
DOCTOR VÉRTIGO	700
FLORES SOBRE EL ASFALTO	700
LOS PRIMOS DEL PARQUE	750
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE	850
SANGRE DE BARRIO (edición completa)	995
1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edic.)	850
2 GUSTAVO COMECOCOMETRÓN	995
7 PETER PANK (color 5ª edic.)	995
8 EKANTROPANK (color 4ª edic.)	950
9 PANKDINISTA (color 2ª edic.)	950
10 COMO PERROS	875
11 EL CANTO DEL GALLO (color)	975
SOPHIE	675
SUDOR SUDACA	700
EL ZESTAS 1	600
EL ZESTAS 2	650
ANARCOMA (4ª ed.)(color)	1.200
MUJERES RARAS (color)	1.100
ALI BABÁ y los 40 maricones	800
LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS	995
TRAS EL TELÓN DE ACERO	650
MARIA LANUIT (3ª edición)	800
AMIGAS (2ª edición)	700
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color)	900
nº 1 250 nº 2	275
TURNO DE NOCHE (color)	950
LOLA Y ERNESTO	700
1 (3ª edición) Freak Brothers	800
4 (2ª edición)	850
6 (color 3ª ed.) ... totalmente Pasados	950
9	700
10	700
11 Freak Brothers	850
12	895
EL INSTITUTO (2ª edición)	950
RIC CLARA (en catalán) cartoné	1.050
GON 1 (2ª edición)	995
GON 2 (2ª edición)	995
GON 3	995
GON 4	1.095
Modelo de día	595

TOBALINA — Ver colección X números 29, 41, 54 y 68

¡JODER CON LOS [illegible]	650
Ver X 72	
AMOR LIMPIO (2ª edic. color)	800
¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color)	950

NOMBRE

DOMICILIO

D.P./CIUDAD/PAIS

Para todo el material erotico Certifico ser mayor de edad en la fecha de pedido

■ SEÑALA CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
■ SUMA LAS CANTIDADES, AÑADE GASTOS DE ENVÍO Y ANOTA EL RESULTADO TOTAL.
■ INDICA TUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

GASTOS DE ENVÍO:
■ HASTA 2.500 PTAS: 200 PTAS.
■ MÁS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

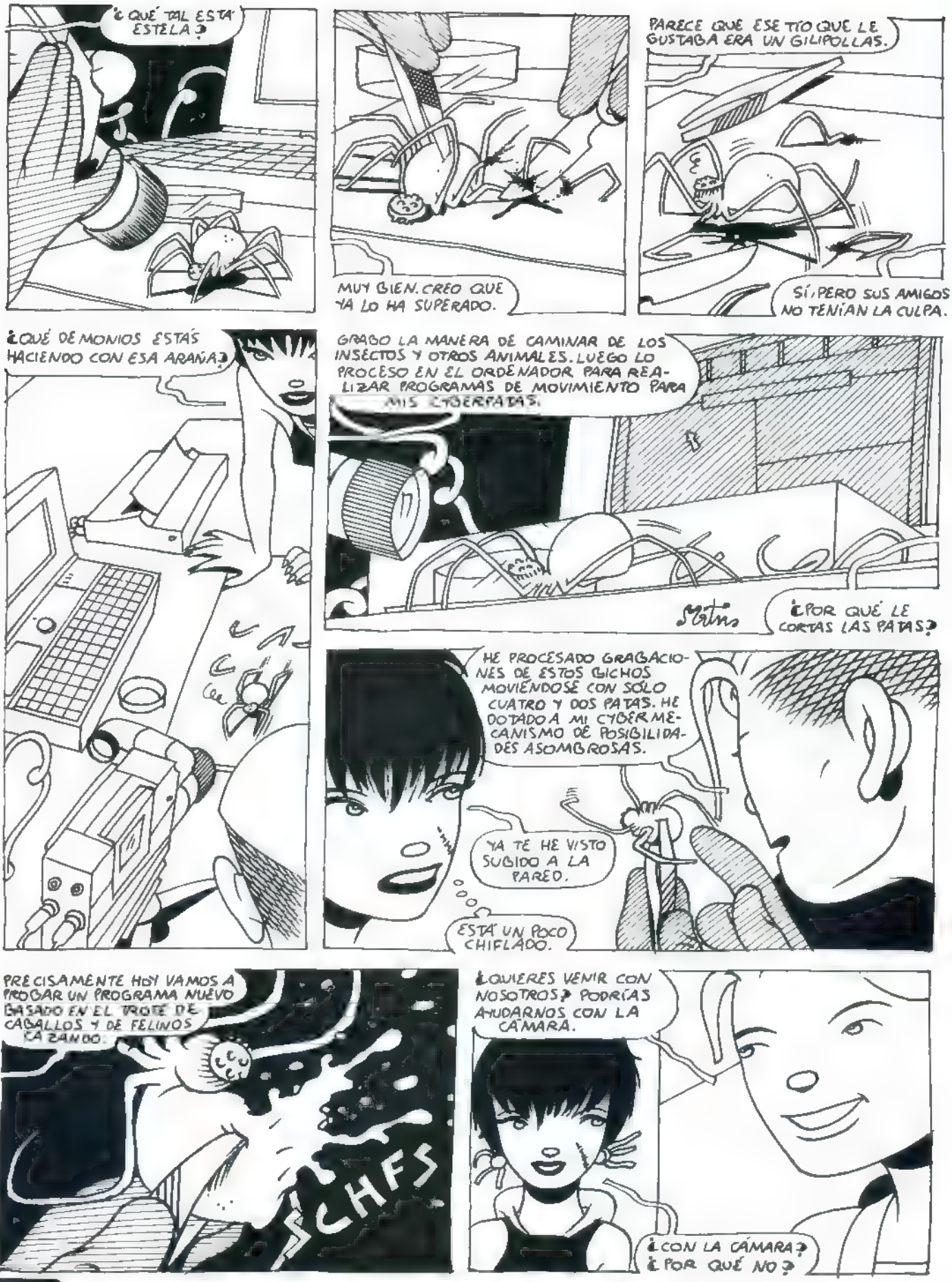
TOTAL: PTA

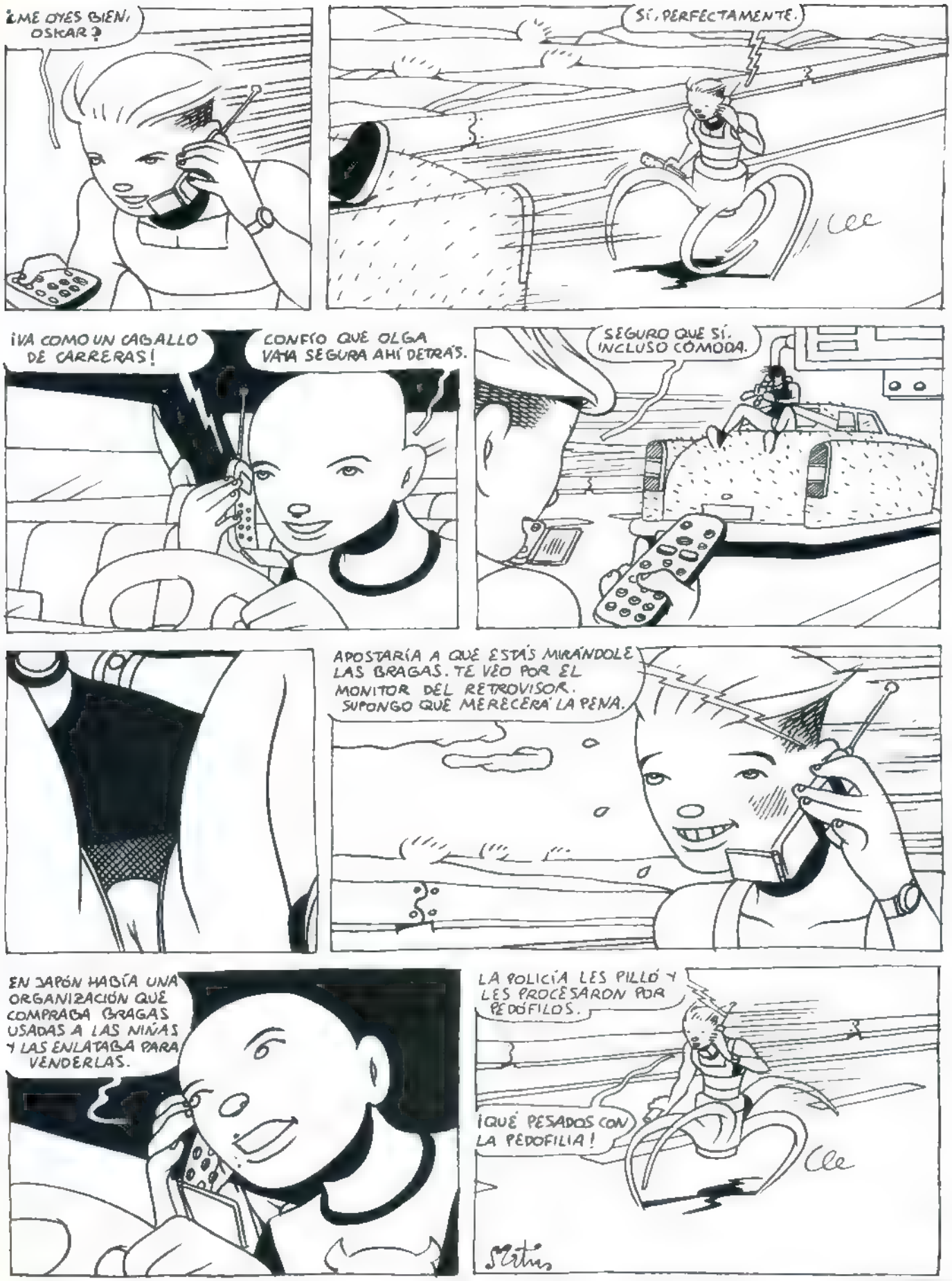
FORMA DE PAGO:
■ VISA nº
Nombre Titular
■ TALÓN BANCARIO (Eurocheque: NO)
■ GIRO POSTAL indicar nº
■ SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS SIN RECORTAR
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

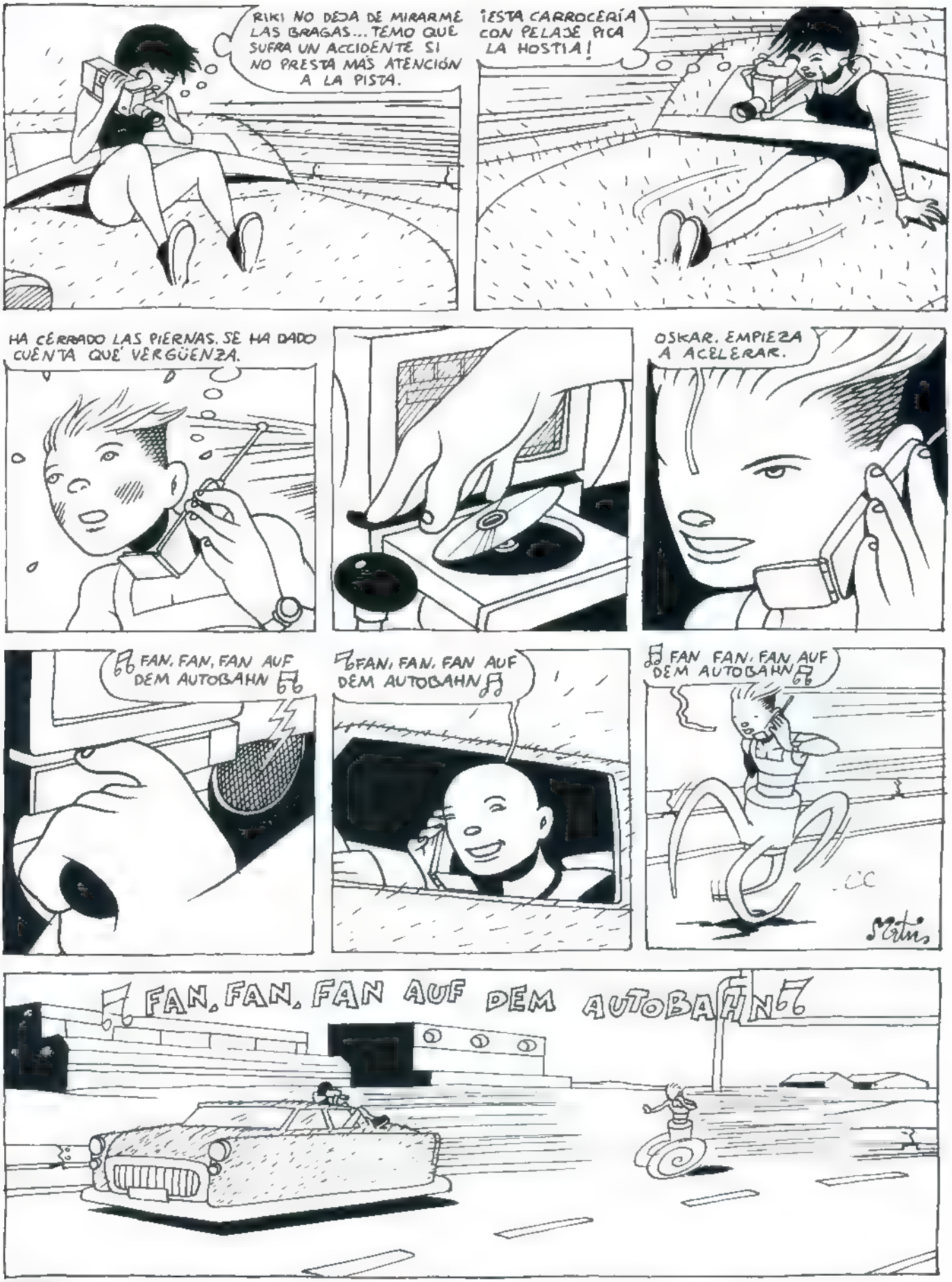
Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a
EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA • España

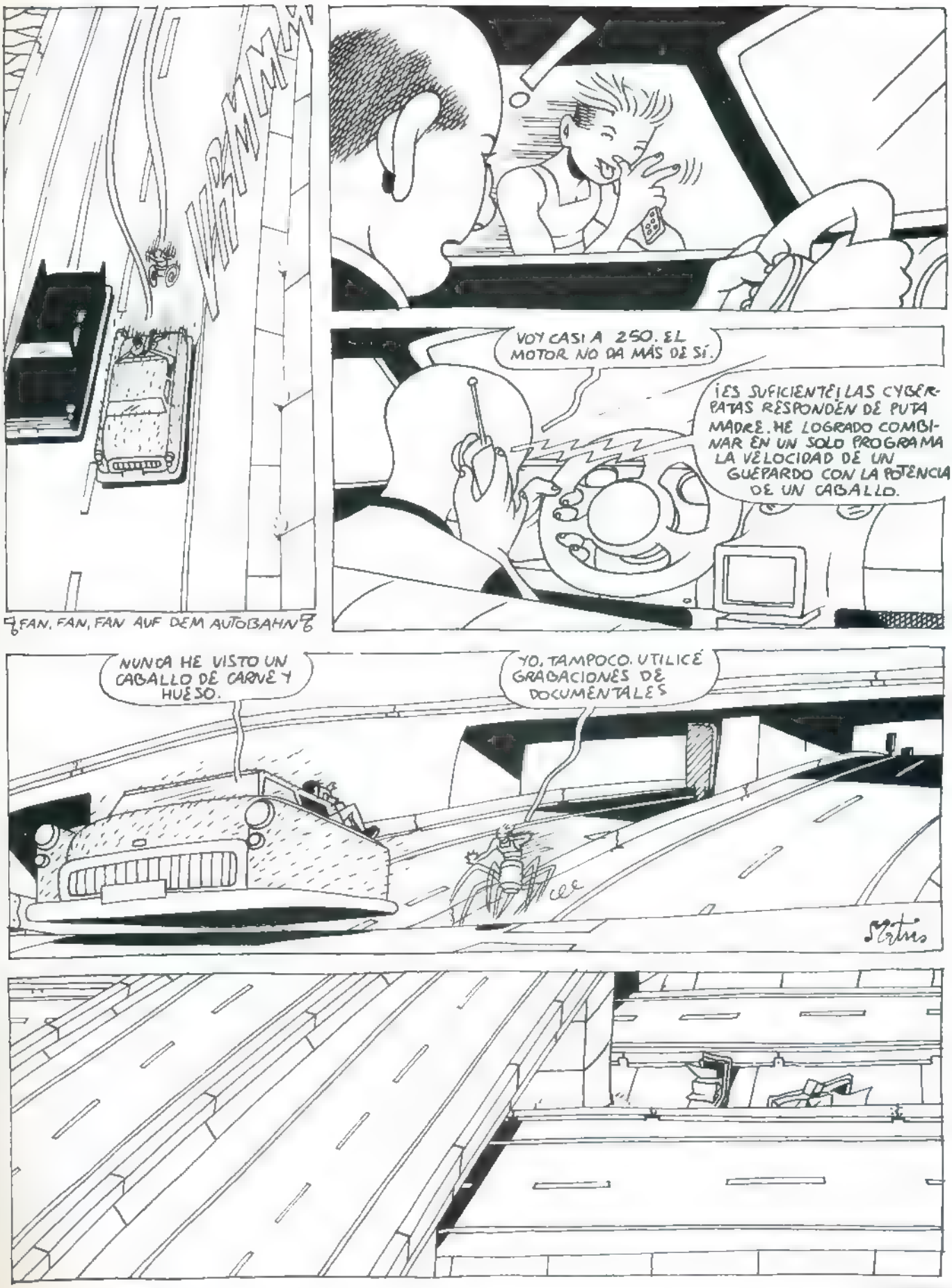
CYBERFREAK

AUF DEM AUTOBAHN!


¿QUÉ TAL ESTÁ ESTELA?
MUY BIEN. CREO QUE YA LO HA SUPERADO.
PARECE QUE ESE TÍO QUE LE GUSTABA ERA UN GILIPOLLAS.
SÍ, PERO SUS AMIGOS NO TENÍAN LA CULPA.
¿QUÉ DEMONIOS ESTÁS HACIENDO CON ESA ARAÑA?
GRABO LA MANERA DE CAMINAR DE LOS INSECTOS Y OTROS ANIMALES. LUEGO LO PROCESO EN EL ORDENADOR PARA REALIZAR PROGRAMAS DE MOVIMIENTO PARA MIS CYBERPATAS.
¿POR QUÉ LE CORTAS LAS PATAS?
HE PROCESADO GRABACIONES DE ESTOS BICHOS MOVIÉNDOSE CON SÓLO CUATRO Y DOS PATAS. HE DOTADO A MI CYBERMECANISMO DE POSIBILIDADES ASOMBROSAS.
YA TE HE VISTO SUBIDO A LA PARED.
ESTÁ UN POCO CHIFLADO.
PRECISAMENTE HOY VAMOS A PROBAR UN PROGRAMA NUEVO BASADO EN EL TROTE DE CABALLOS Y DE FELINOS CAZANDO.
¡FCHFS
¿QUIERES VENIR CON NOSOTROS? PODRÍAS AYUDARNOS CON LA CÁMARA.
¿CON LA CÁMARA? ¿POR QUÉ NO?


¿ME OYES BIEN, OSKAR?
SÍ, PERFECTAMENTE.
¡VA COMO UN CABALLO DE CARRERAS!
CONFÍO QUE OLGA VAYA SEGURA AHÍ DETRÁS.
SEGURO QUE SÍ. INCLUSO CÓMODA.
APOSTARÍA A QUE ESTÁS MIRÁNDOLE LAS BRAGAS. TE VEO POR EL MONITOR DEL RETROVISOR. SUPONGO QUE MERECERÁ LA PENA.
EN JAPÓN HABÍA UNA ORGANIZACIÓN QUE COMPRABA BRAGAS USADAS A LAS NIÑAS Y LAS ENLATABA PARA VENDERLAS.
LA POLICÍA LES PILLÓ Y LES PROCESARON POR PEDÓFILOS.
¡QUÉ PESADOS CON LA PEDOFILIA!


RIKI NO DEJA DE MIRARME LAS BRAGAS... TEMO QUE SUFRA UN ACCIDENTE SI NO PRESTA MAS ATENCIÓN A LA PISTA.
¡ESTA CARROCERÍA CON PELAJE PICA LA HOSTIA!
HA CERRADO LAS PIERNAS. SE HA DADO CUENTA QUE VERGÜENZA.
OSKAR, EMPIEZA A ACELERAR.
FAN, FAN, FAN AUF DEM AUTOBAHN
FAN, FAN, FAN AUF DEM AUTOBAHN
FAN FAN, FAN AUF DEM AUTOBAHN
FAN, FAN, FAN AUF DEM AUTOBAHN


VRRMMM
FAN, FAN, FAN AUF DEM AUTOBAHN
VOY CASI A 250. EL MOTOR NO DA MÁS DE SÍ.
¡ES SUFICIENTE! LAS CYBERPATAS RESPONDEN DE PUTA MADRE. HE LOGRADO COMBINAR EN UN SOLO PROGRAMA LA VELOCIDAD DE UN GUEPARDO CON LA POTENCIA DE UN CABALLO.
NUNCA HE VISTO UN CABALLO DE CARNE Y HUESO.
YO, TAMPOCO. UTILICÉ GRABACIONES DE DOCUMENTALES
Matías

...GRABÉ TODA LA CARRERA. LUEGO LA COTEJA CON EL ORDENADOR PARA PERFECCIONAR DETALLES... ¡NO DEJÓ DE MIRARME LAS BRAGAS!
ESTÁ CLARO QUE LE GUSTAS. ESTÁ ENAMORADO DE TI.
CREO QUE A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA.
NO LO DICES EN SERIO... TU AUTOESTIMA ESTÁ EN BAJA FORMA POR LA CICATRIZ.
ME GUSTA MUCHO OLGA.
PUES APROVECHA LA OPORTUNIDAD. CON LA CICATRIZ DEBE VER LAS COSAS DE OTRA MANERA.
NO ART
ESO ES UNA HIJOPUTEZ.
¿QUIERES FOLLAR O NO?
BUGSTO
¡ESPABILA, RIKI, ESPABILA!
Martín
WWW.DISTRIMAGEN.ES
GAME OVER

Infierno

El precio de la fama

"EXTRACTO DE LETRA CEDIDA POR KONTAINER"

A QUIÉN HAS LLAMADO... HIJO DE PUTA, DESGRACIADO...
¡EH, EH! ¡NO VOY A TOLERAR ESTO CON LOS CLIENTES! ¡YA PODEIS LARGAROS DE... !
YA NOS ÍBAMOS, MAMÓN!
JODER... QUÉ MECO LE HA METIDO.. EN TOL PUTO GEROLO...
FIJAROS... HA TUMBAO AL DUEÑO..
O SEA.. EL DUEÑO DEL BAR, Y DE TODA LA PRIBA QUE HAY TRAS LA BARRA, ESTÁ INCONSCIENTE... ¿PILLÁIS?
QUE ALGUNO VAYA ECHANDO UN CUO, A VER SI SE VA A DESPERTAR Y NOS LIGA ENGANCHAOS COMO GARRAPATAS A LA BARRA...
BEER
...BIEN HECHO.. QUE SE JODA ESE CABRÓN.. DE TODAS FORMAS NO NOS IBA A PAGAR UNA MIERDA..
YO NO AGUANTO MÁS... SI LOS DE LA DISCOGRÁFICA NO CONTESTAN NADA POSITIVO DEJO EL GRUPO. NO SE PUEDE SEGUIR YENDO DE MAL EN PEOR
JODER, NO HACE FALTA SER TAN DRÁSTICO... TAL VEZ TENGAMOS QUE HACER CASO A LOS QUE NOS DICEN QUE PONGAMOS A UNA VOCALISTA.
¡OTRA VEZ CON ESO! SE SUPONE QUE HACEMOS EL TIPO DE MÚSICA QUE NOS GUSTA OÍR, ¡JODER CUANDO ENCONTREIS UNA QUE CANTE COMO WENDY O'WILLIAMS HABLAMOS
¡QUÉ CABRÓN! ¡PUES NO PIDES NADA!

EL DÍA DE LA CITA CON LA DISCOGRÁFICA.

...EN FIN, CHAVALES, NO OS DESANIMÉIS... A TODOS LOS GRANDES LES HA COSTADO LO SUYO... AÚN SE OS NOTA UN POCO EL VERDE. UNA CANTANTE NO OS IRÍA MAL, LE DARÍA UN ROLLO *HAPPY HAPPY*. EL PÚBLICO EMPIEZA A DEMANDARLO...

Y SOBRE TODO NO OS DISTRAIGÁIS HACIENDO RAREZAS... EL GRUNGE ES EL ROCK DURO DE LOS NOVENTA, OLVIDAOS DE LOS CLÁSICOS Y PONEOS AL DÍA... CONECTAOS A LA MTV, ESCUCHAD LOS 40... AHÍ SE CUECE EL ASUNTO, ¿OK, COLEGAS?

CUANDO SE JUNTAN LA ESTUPIDEZ HUMANA CON LA ESTUPIDEZ DEL MERCADO PUEDE LLEGAR A JUSTIFICARSE UN ASESINATO.

¡GRANDÍSIMO HIJO DE MIL LECHES! ¡CÓMO ODIO A ESTA GENTUZA Y TODA LA MIERDA QUE LES RODEA! ¡EL MERCADO DEL DISCO ES UN POZO DE PODREDUMBRE Y LAS EMISORAS DE MÚSICA PUTAS BARATAS! YO LO DEJO, TÍOS...

DE BUENA GANA LE HUBIERA SALTADO LOS COJONES A ESE CERDO CHAQUETERO... CUANDO MAÑANA ALGUNA LUMBRERA DECIDA DESDE UN DESPACHO QUE LO QUE SE VA A OÍR EN LOS PRÓXIMOS 4 AÑOS ES EL CANTO DE LAS FOCAS, ESE HIJO PUTA SOLTARÁ EL MISMO ROLLO A ALGUIEN, REEMPLAZANDO SÓLO UN PAR DE PALABRAS. YO TAMBIÉN PASO... CREO QUE EN EL METRO SACARÉ MÁS PASTA... ¿TÚ QUÉ DICES, CHICHI?

ME VOY CONTIGO AL METRO... PODRÍAMOS FORMAR UN DÚO MUY ***HAPPY HAPPY.***

¡TUMP, TUMP, TUMP!

¿HABÉIS QUEDADO CON ALGUIEN?

NO.

A VER SI VAN A SER LOS DEL ALQUILER... YA LES DEBEMOS UN MES...

HOLA, PEÑA...

¡COÑO, EDDY, SE TE HACÍA CADÁVER!

¿Y ESA PINTA? ¿VAS DE BODA O TE HAS QUITÁO DEL BURRO?

AHORA TRABAJO EN EL SOUND PLANET . ESTOY ORGANIZANDO LA ACTUACIÓN MUSICAL PARA UNA FIESTA DE PRESENTACIÓN DE UNA NUEVA REVISTA..

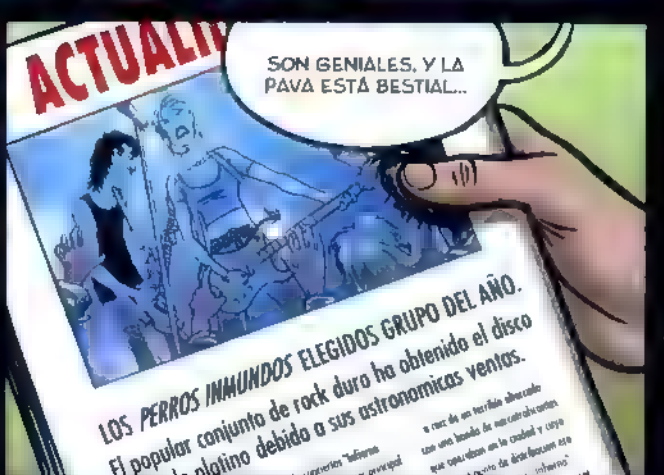
¡NO JODAS! ¡TÍO, ESO ES EL TEMPLO DEL ROCK AND ROLL!

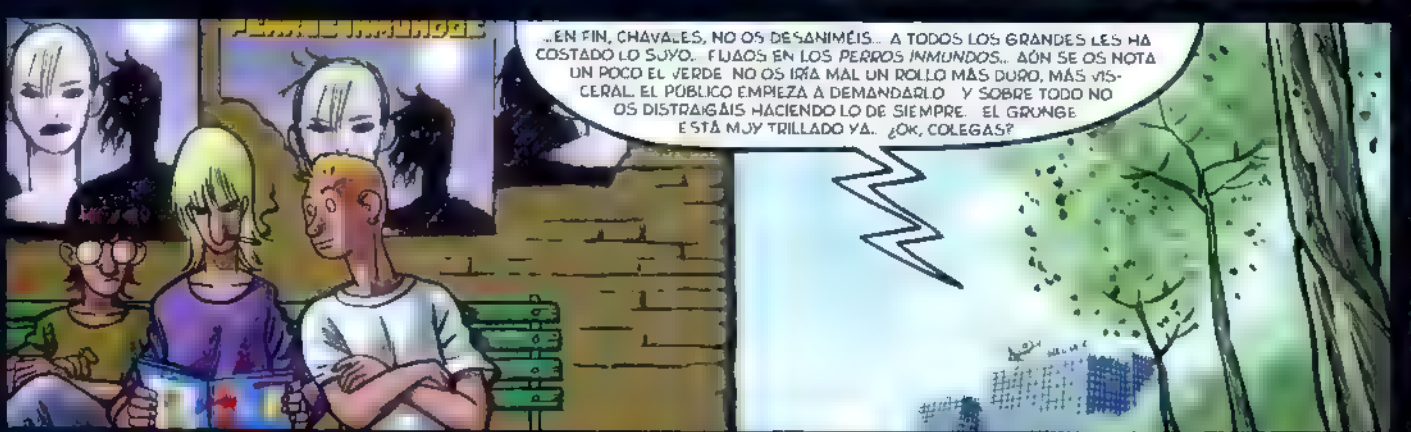
TENGO UNA ACTUACIÓN PARA VOSOTROS DENTRO DE DOS SEMANAS. BIEN PAGADA Y CON TODOS LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PRODUCTORES MUSICALES. MAÑANA OS LLAMO PARA QUE ME CONFIRMÉIS.
...OS LO DIGO EN SERIO QUE AÚN ESTOY FLIPANDO TÍOS. NO SÉ SI CREERME TODA ESTA HISTORIA...
A MÍ ME PASA IGUAL... QUIÉN LO HUBIERA DICHO DEL PARDILLO DE EDDY
EL DÍA DEL CONCIERTO.
ESTO ES UN HERVIDERO. JUSTO COMO ESTABA PREVISTO. AHORA VAÍS A IR DESCARGANDO LA MERCANCÍA DE LA FURGONA Y LA METÉIS EN EL RESERVADO DEL ALMACÉN, CON TODA NATURALIDAD. ES PERFECTO. NADIE SE VA A ENTERAR QUE SE TRATA DE UN ALIJO, CON TODA LA PRENSA REVOLOTEANDO POR AQUÍ
POLICÍA
HOLA .. SOMOS LOS *PERROS INMUNDOS* Y VAMOS A TRATAR DE JODEROS UN POCO LOS TÍMPANOS
¡UN, DOS, UN, DOS, TRES!
¡HOSTIA, ESOS TÍOS SON LOS DE LA BRONCA DE HACE DOS SEMANAS!
¡DESCARAO! ¡A ÉSOS LES DEBEMOS UN MONTÓN DE COPAS GRATIS ¡IGUAL HOY TAMBIÉN PILLAMOS CACHO!
¡RÁSCATE EL BOLSILLOO, JODER, TÍO! ¡PA UNA CERVECILLA NOMÁS!
¡DEJA DE AGOBIAR, QUE ME VAN A SALIR GRANOS DE ÓRTE!
NO ME JODAS CON LAS GRACAS, NIÑO, NO ME JODAS, QUE LLEVO UN MONO DEL COPÓN Y ME VOY A CAGAR EN TUS MUERTOS...
¡LOS BRONCAS A LA CALLE, PADRINO, SON LAS NORMAS!
¡HOSTIA! ¡HOSTIA PUTA! ¡EDDY MAMÓN! ... HOSTIA TÍO. HOSTIA, HOSTIA. TE CREÍA MUERTO ¿DÓNDE HAS ESTADO TODOS ESTOS MESES TÍO?

¿VEIS ALGO AHÍ FUERA?
CREO QUE LOS TENEMOS.. SI NO NOS ARRIESGAMOS PUEDE QUE NO SE PRESENTE OTRA OPORTUNIDAD.
NO QUIERO SUPOSICIONES, QUIERO SEGURIDAD AL 100%, Y ESO INCLUYE LOCALIZAR A CÉSAR Y SU HERMANO. HAN DE SER DETENIDOS ANTES QUE NADIE
BRUNO LOCALIZADO TRAS EL ESCENARIO, JEFE...
CÉSAR EN EL ALMACÉN, EN LA PLANTA DE ABAJO.
DE ACUERDO. ADELANTE CON EL PLAN. Y CONTROLAN DO LAS SALIDAS.
MUY BIEN... ¡POLICÍA, MANOS AL CIELO! ¡NO INTENTEN NADA!
¡NO LO INTENTES!
¡CÉSAR ES MÍO, OCÚPAOS DE BRUNO!
¡TENGA, ES TODO LO QUE LLEVO ENCIMA! ¡NO ME HAGA NADA!

¡MANOS ARRIBA! ¡RAPIDITO, CABRÓN!
¡DETENLO...!
BLAM!
CLAP
CLAP
CLAP

DEJAD PASO, DEJAD PASO!
¡MAMÓN!
¡MIERDA, SON PASMAS!
¡AL SUELO, AL SUELO!
¡ATRÁS O LO REVIENTO!
NO DIGAS CHORRADAS, BRUNO, NO TIENES ESCAPATORIA.
¡¡NO BROMEO!!
POR FAVOR... POR FAVOR...
¡NO TIENES NINGUNA OPCIÓN! ¡ENTRÉGATE! ¡NO VAMOS A DEJARTE OTRA ALTERNATIVA!
¡PUES NOS VAMOS A JODER TODOS!
V20141





P.D. ESTO ES UNA HISTORIA DE CIENCIA-FICCIÓN. LOS EJECUTIVOS DE LAS DISCOGRÁFICAS NUNCA DECIDEN A LOS GRUPOS...

Fin

El mini-espacio canalla que se caga en tus muelas y en la puta Navidad.

MANUEL VALENCIA

Bueeeeeeeeno, seremos educados para que **Santo Padre** no nos excomulgue y os felicitaremos estas entrañables fiestas hogareñas como os merecéis, hijos casposos de la rata-mono de **Sumatra**. Espero que entre tanto atracón de viandas grasientas y copichuelas de cava de la reserva especial del abuelito hagáis un hueco para daros un garbeo por los kioscos del barrio y comprar todos estos...

¡¡REGALITOS ABSURDOS Y CACHIVACHES DEMENCIALES!!

Las indescriptibles

[redacted]

Hay dos tamaños diferentes, el de llavero y el de pelota de tenis. Este último es el que recomendamos fervorosamente. Cuesta cerca de 700 pesetas, pero es alucinante: cuatro modelos de goma (corazón, globo ocular, cerebro y pulmón) que al estrujarse emiten unos sonidos muuuuuuuy desagradables, igual que si chafarais unas tripas con el pie. Pero no hay que ser muy burros, ya que si os cargáis el envoltorio se puede derramar todo el contenido viscoso.

Los obligados

[redacted]

Para asustar a la suegra y a los amigotes plomazos. Una ganga (75 pelas) estos colmillos de pega que te hacen más feo que picio. Por la noche, con unas cuantas copas en el cuerpo son infalibles para que las chicas te dejen mordisquear su cuello. De todas formas, lo más espeluznante son las instrucciones de uso que vienen en la caja. Atentos. *"Colóquese los dientes debajo del labio superior, un pañuelo al cuello, despéinese, desvíe la mirada... y ya puede entrar... oh!, dispóngase a ver caras de horror y a oír toda clase de gritos"*

El peluche de

[redacted]

De todo el lote de personajes de la Warner (Piolín, Correcaminos, Silvestre...) es el más gracioso, ya que tiene su enorme bocaza abierta de par en par. Pequeño, peludo, manejable y barato, sólo 995 ptas.

Las cajas de

[redacted]

Dos modelos distintos. El mejor es el que te vale para confeccionar tus propias golosinas (ojo, que no están tan buenas), aunque el otro tampoco es manco: puedes fabricar los órganos vitales de tus propios monstruos. En vez de comprarlo se aconseja jugar con él en los grandes almacenes y ahorrarse así las 3.995 de cada pack.

El descacharrante [redacted]

Un muñeco deformable que ni a los zopencos de la **Troma** se les hubiera ocurrido parir. Sus brazos y sus piernas adoptan posturas imposibles mientras que su rostro permanece más frío que un témpano de hielo: ¡qué malas pulgas se gasta este tipo! 3.995 ptas.

El cachondo [redacted], también deformable y armado con puñales y luchacos. El superhéroe ideal para enfrentarse a Vac-Man. Un pelín caro, eso sí: 3.495 ptas.

Los cuatro transformers [redacted], con la parte superior del cuerpo intercambiable por la de un voraz tiburón. Son demasiado aburridos y el material del que están hechos es algo roñoso. Por si a alguien le interesa (siempre se pueden montar batallitas contra los **Geyper-Man**): 1.995 ptas.

El [redacted] con una curvilínea pin-up de los años 50 estampada en su base. No es ninguna chica de calendario conocida, se trata del típico dibujo picarón que antaño se ponían los aviadores en sus aparatos de guerra. Bonitos colores y un precio de risa: 485 ptas.

La cinta de vídeo en la que los chalados de [redacted] han recopilado dos horas con las desventuras de sus muñecotes televisivos. Para partirte de la risa. 2.995 ptas.

El rollo kilométrico de [redacted]. La auténtica sensación en lo que va de nuevo curso escolar. Coges la cantidad de chicle que quieres, cortas y el resto se queda bien guardado en su caja con forma de yo-yó. 150 ptas.

Las [redacted] de juguete modelo **"Planeta Prohibido"** que hacen unas luces y unos ruidos de mil demonios. Me las regaló **Sandra Valencia**, la rumbosa editora del fanzine ***Annabel Lee***, y ni siquiera **Mauro Entrialgo** (compulsivo coleccionista de estos cacharros) las tenía. Creo que costaban alrededor de 300 ptas.

- Y por último, qué menos que el reciente y apabullante CD de [redacted]

Una explosión juvenil de punk-rock travieso que lleva por título ONLY FOR FREAKS! Ideal para entrar en calor estos gélidos días navideños, pegando brincos con los colegas al son de canciones meteóricas dedicadas a las máquinas de pinball, **Traci Lords**, ***"Viernes 13"***, los marcianos, los tripis chungos y un montón de sensaciones teenagers más. ¡Hey, ho, let's go! Edita **Subterfuge** y **Toxic Records**. Alrededor de 1.600 ptas.

LOS LECTORES

Teño Martínez Frega, de Santiago de Compostela (A Coruña):

«Empiezo con una ata porque soy un asno pomposo con unas superengreídas pretensiones literarias»
John Byrne

Estimado **Hernán Migoya**.

Resulta que el otro día me dirigí a mi quiosco habitual a comprarme el nº 200 de EL VIBORA, y en lugar del especial de 150 páginas con regalo del libro de **Gon** incorporado que me esperaba salí de allí con un nº con las páginas y precio de costumbre, cuyo (para mi persona) único aliciente fuera de lo común era una respuesta tuya a una carta mía en la que aprovechabas para ponerme a caldo. No es mi intención enzarzarme en absurdas polémicas, pero considero necesario matizar y rectificar unas cuantas cosas. Verás, el apartado 2 de mi carta era una extensión del apartado 1 motivada por el cabreo que llevaba encima. Después de reflexionar, debo decir que en realidad no me molesta en absoluto que publiquéis las historietas de **Mattioli**. No soy tan ingenuo como para pensar que una revista que publica una docena de historietas distintas en cada número vaya a contentar mis gustos al cien por cien. O sea que admito que lo de "chorradas", "idiotez" y "desperdicio de páginas" estaba totalmente fuera de lugar, y lo retiro. Eso sí, sigue pareciéndome un cómic carente del más mínimo interés, aunque no dejo de respetar que a ti u otras personas pueda pareceros la octava maravilla del noveno arte. Lo que quiero aclarar es que si solté aquellas barbaridades fue por el cabreo que tenía (y tengo) a raíz de que decidierais seguir publicando ODIO en B/N, por lo que la tomé con Mattioli para desahogarme un poco. Además, la explicación que das no me convence en absoluto, por lo que, si me lo permites, voy a aprovechar para explicarte, con argumentos más sólidos que la descalificación crispada de otro cómic, por qué creo que ODIO merece aparecer en las páginas iniciales, centrales o finales de la revista. ¿Te suenan de algo estas frases? *"ODIO es uno de los mejores comics de la década y de esos mejores es el que a mí más me gusta"*... *"Desde Crumb no había surgido un autor que estableciera un lazo de identificación tan fuerte con el lector"*... *"si compráis ODIO habréis tomado, creo, una de las mejores decisiones de vuestra vida como lectores de cómic"*. El que escribió estas contundentes afirmaciones debe ser un tío muy listo, puesto que coincide exactamente con lo que yo pienso. No, ahora en serio, cuando hablas de cuádruple aumento de costes y de amortizaciones imposibles (???), ¿estás diciendo que el que es, en tu opinión, en la mía, y espero que en la de mucha más gente, el mejor cómic que publica actualmente EL VIBORA, el mejor cómic que publica actualmente La Cúpula, el mejor cómic que se publica actualmente en España y el mejor cómic de lo que va de década de los 90, que se dice pronto, no se merece el "costosísimo" privilegio de ser publicado en color, a imagen y semejanza de su edición original? Te lo pondré en otra perspectiva: olvidándonos de esa mierda de que las comparaciones son odiosas (aunque nunca mejor dicho), dime sinceramente si el ODIO de **Peter Bagge** no es un cómic mejor y, sobre todo, más importante (en todos los sentidos) que el BAM-BOOM de **Mattioli**, o ya puestos, cualquiera de las demás series que se están publicando en color en EL VIBORA, a saber: TANK GIRL, LUZ & FER, INFIERNO, WHITE TRASH (y que me parecen buenísimas, ojo). Y dime, además, por favor que extraño conjuro de **Nyarlatothep** hace que sea posible amortizar en este país la edición en color de todas ellas, cuando amortizar la de ODIO "es imposible".

Ahora bien, cuando me dejas definitivamente pasmado es al preguntarme que quién me dijo que publicaríais esos episodios en Novela Gráfica, porque fuiste tú precisamente el que me lo dijo, ¿O es que no te acuerdas? Pues deja que te refresque la memoria. Porque vamos a ver, ¿no es verdad que en la página 65 del vol. 1 de ODIO eres tu el que escribes y cito textualmente *"esta Novela Gráfica incluye los 3 primeros comic-books de la edición USA, y próximamente irán apareciendo el resto de episodios en sucesivos volúmenes. De momento, Bagge no ha establecido un límite a su ODIO. Y nosotros, mientras contemos con vuestro apoyo, tampoco"*?, ¿no es verdad que en la pagina 87 del nº 185/186 de EL VIBORA tú mismo escribes, y cito textualmente, *"ODIO 1 está arrasando y en el Salón nadie hablaba más que de esta genial serie"*?, ¿no es verdad que en la semipágina de publicidad del vol. 2 de ODIO aparecida en la contraportada del nº 191 del EL VIBORA se puede leer junto a la portada reducida del vol 1 la frase y cito textualmente *"P.D. Este ODIO se agotará pronto"*?, ¿y no es verdad, joh! ínclito Hernán, que a tenor de todo ello un lector desprevenido e incauto como yo puede llegar a inferir en buena lógica que **Ediciones La Cúpula** tiene (o tenía) la firme intención de editar todos los sucesivos episodios de ODIO en Novela Gráfica e incluso que esta edición en Novela Gráfica está (o estaba) teniendo un gran éxito de ventas (arrasando y próximo a agotarse), lo que en circunstancias normales garantizaría su normal prosecución hasta llegar a ese nº 16 USA, primero en color de la serie e hipotético primer capítulo del vol. 6 de la edición española?... Pero claro, ahora que caigo, también es posible que tanto tú como el desconocido redactor de la postdata publicitaria nos hayáis estado mintiendo descaradamente desde hace más de año y medio, y si es así, sólo te pido que, aquí y ahora, acabes con la farsa, pues ya hace 10 meses que aguardo la publicación de ODIO 3, y si ésta no se va a producir, si la edición está resultando un fracaso tal y como parece deducirse de tu preguntita, dilo y en paz.

En cuanto a tus otras preguntas, tengo que decirte que no, no soy crítico, y que sí, sí pago por mis comics. Te diré además que mi verdadera vocación es la de Editor, que ésa sí es una manera más efectiva de imponer tus gustos a los demás y conseguir los comics gratis que ser crítico. De todas formas, creo que enfocas incorrectamente la cuestión. Déjame que te recuerde más frases tuyas. *"Estamos abiertos a vuestras sugerencias, preguntas, críticas, etc. Nos interesa especialmente que nos ofrezcáis vuestra opinión sobre los contenidos. Y vuestras paridas. Escribid lo que os dé la gana, vamos"*. Según esto (pag. 4 de EL VIBORA 184), la finalidad de la sección EL OJO PUBLICO no es, al menos originalmente, organizar disputas entre los graffiteros del centro y la periferia, sino que los lectores expresen sus sugerencias, preguntas críticas y opiniones sobre los contenidos. Reconocerás que si vosotros mismos pedís que escribamos lo que nos dé la gana, os estáis prestando a un juego sin reglas. Por lo tanto, deberías ser más comprensivo, tú que contestas la sección, con aquellos inseguros que caemos en la descalificación crispada, cosa normal por otra parte ante un panorama tan desolador como el actual. Y otra cosa, me gustaría que me explicases si tu aversión a los críticos es universal y extensible a todos los ámbitos y países, o si sólo te repatean los críticos españoles y de comics. Por tu introducción a KILLERS sospecho que es lo primero, así que humildemente te aconsejo que te lo hagas mirar. La buena crítica existe y además es necesaria, créeme. Me viene a la mente el caso de un crítico americano muy duro, que hace una década y pico decidió publicar un cómic que nadie más conocía, ya sabes, un "descubrimiento" de esos que al principio nadie conoce. Ese cómic se llamaba LOVE & ROCKETS, el crítico era **Gary Groth** y llamó a su editorial **Fantagraphics**. O sea, que en gran parte gracias a él, un crítico, hoy tenemos a los **Hernández**, a Bagge, a **Clowes**... que si no, ni hostias. NUFF' SAID!!!"

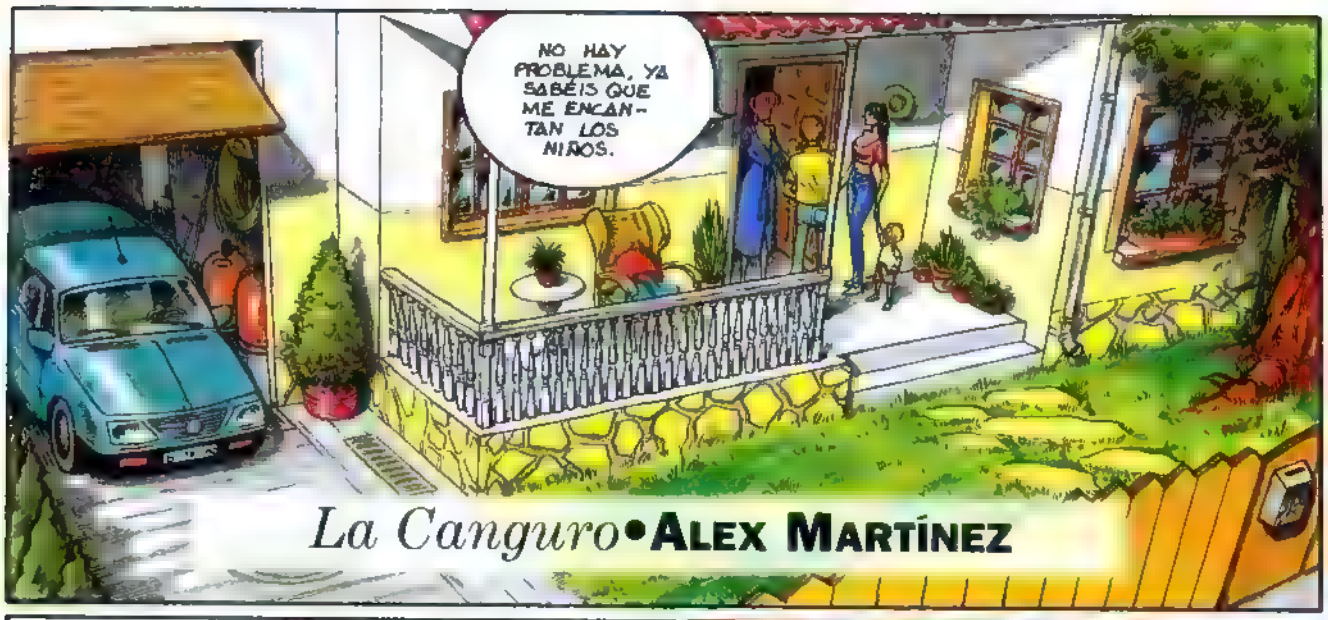
A ver, vayamos por las preguntas: En una decisión editorial entran muchos factores, no todos controlables. ODIO vende mucho (MUNDO IDIOTA 1 está agotado), para la tirada que se ha hecho, el mercado que hay y la pequeña editorial que somos, pero tenemos que dejar pasar unos meses para dar tiempo a que cada álbum cale en la gente y no agotar el material inédito enseguida: ¿que tú lo quieres ya? Paciencia. Ya tienes ODIO 3. Cuando la serie se edite en color (si las ventas siguen yendo bien, y siempre hemos dicho "si"), tendrá que vender 4 veces más para que saliera al mismo precio de cubierta que en B/N (tranquilo, será mas caro). A partir de ahí, tu eres tan fan como yo de la serie (creo que eso ha quedado claro por las dos partes), así que solo resta esperar que haya muchos más como nosotros. Ten por seguro que haré lo que sea para conseguirlo: ese es mi trabajo. Se que si no lo consigo seré un cabrón para muchos, incluido tu, pero no puedo hacerle nada. Y claro que soy un incoherente. Y más cosas.

Julio Lobato Rojo, de Valladolid:

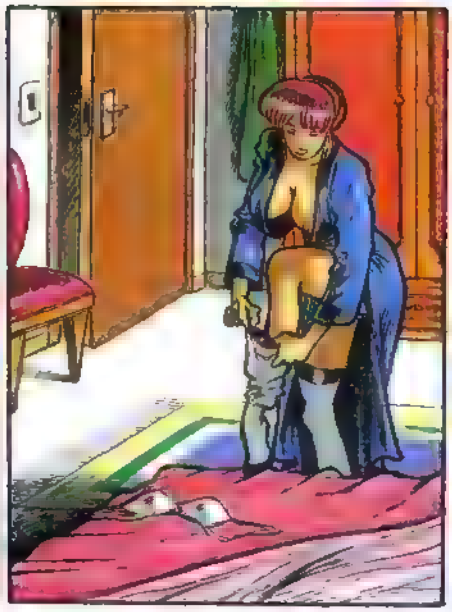
"Escribo porque estoy harto de esperar nuevos números de ODIO y MUNDO IDIOTA. ¿Por qué no han salido más? ¿Realmente va mal el asunto? En los últimos años creo que apenas habeis sacado albums, y la revista de EL VIBORA ha pasado a ser una mezcla de EL JUEVES y los **X-Patrullas** versión moderna. A pesar de pollas o coños, el encefalograma de autores y presunto público está

Dibujo de Fernando Blanco Rodríguez

Continua en la página 61



La Canguro • ALEX MARTÍNEZ



AY, AY, AY.
UY, UY.
¿...?
ÑIIIEEC
MPPHFF...
¿ALEX?
¿...ESTÁS AHÍ?
¿ALEX? ...¿QUERÍAS ALGO?

ÁLEX, CARIÑO... PERO SI ESTÁS HECHO UN FLAN...
...POBRECITO, DEBES HABERME VISTO CAMBIARME. Y CREÍSTE QUE TE IBA A REÑIR.
TRANQUILO, ÁLEX, NO HAS HECHO NADA MALO.
NO TE HA DE AVERGONZAR LO QUE HAYAS VISTO, UN CUERPO DESNUDO ES ALGO BONITO Y NATURAL.
PIPI.
CLARO, PIPI. JA JA, POR SUPUESTO. PARA ESO VINISTE A BUSCARME, ¿NO? VAMOS, CARIÑO.
ANDA, PASA.
CLIC
VENGA, A VER ESOS PANTALO... ¿EH?
¡¡VAYA POR DIOS!! Y AHORA ME DIRÁS QUE TE DA CORTE QUE TE VEA LA COLITA.
GLUPS

DE ACUERDO, ÁLEX, VAMOS A HACER UN TRATO...
...YO TAMBIÉN ME QUITARÉ LA ROPA Y TAREMOS IGUALES. ASÍ ES-¿VALE?
BUENO, ÁLEX, UN TRATO ES UN TRATO. YO YA ESTOY, ASÍ QUE AHORA TE TOCA A TI.
VAMOS, CARIÑO, TE AYUDARÉ. ¿VES CÓMO NO PASA NADA? ...YA TE HE DICHO QUE UN CUERPO DESNUDO NO ES NADA MALO, TODO LO CONTRARIO...
...ES MÁS, DE AQUÍ A UNOS AÑOS TE GUSTARÁ VER UN CUERPO COMO EL MÍO...
¡¡CARAY!!
JA JA JA, PUES QUIZÁ NO HAGA FALTA TANTO TIEMPO, JA JA JA.

NO HAY FORMA, ¿EH? ... VAYA, NO ME EXTRAÑA. TENER QUE HACER PIS CON LA COSITA TAN TIESA, HA DE SER DIFÍCIL.
... SÍ, SÍ, ESTÁ DEMASIADO TENSA ... MÍRALA, ASÍ NO SE PUEDE HACER NADA. ¿VERDAD, PRECIOSA?
MMM... HABRÁ QUE ARREGLAR ESTO, ¿NO?
YA VERÁS, ÁLEX, DÉJATE HACER. ESTO TE VA A GUSTAR.
?
...MMM ...GLUBS ...MMM
...
...LAP, GLUCS, ...MMM. GLU ...
BLFF...
¡PIPI!!!..!

UNA HORA Y PICO MÁS TARDE...
...QUÉ VA, NINGÚN PROBLEMA, SE ACABA DE LEVANTAR. HA ESTADO CASI TODO EL RATO DURMIENDO.
¿EEH?
MÍRALO, SE SE SE.
VENGA, ÁLEX, QUE TE ESTÁN ESPERANDO.
...QUÉ RARO, SI EN CASA NI SIQUIERA HACE LA SIESTA.
BUENO, ANA, GRACIAS POR CUIDAR DE ÁLEX. NOS HAS HECHO UN GRAN FAVOR.
CIERTO, A VER SI UN DÍA TE VIENES A VER LA CASA Y TE INVITAMOS A COMER, ¿VALE?
NO HA SIDO NADA, PERO PASARÉ, DE ACUERDO.
HASTA PRONTO, Y YA SABÉIS QUE PODÉIS TRAERME AL NIÑO CUANDO QUERÁIS, ES UN ENCANTO...
...ADIÓS, ÁLEX.
JOODER, MARGA, TU PRIMA CADA DÍA ESTÁ MÁS BUENA. ¡¡VAYA CUERPAZO!!
SSSHH ¡¡CARLOS!!... QUE AÚN TE VA A OÍR... Y ADEMÁS ESTÁ EL CRÍO.
TRANQUILA, MUJER, A ÁLEX AÚN LE FALTA BASTANTE PARA ENTENDER DE CUERPAZOS... ¿NO CREES?

FIN

R'N'R
...ESTOY VIVO..
RESAKON
...AYER FUE MARTES Y TUVE CONCIERTO, TAMBIÉN FUE EL ULTIMO DÍA DEL AÑO. LO DE TENER RESACA ES NORMAL, PERO COMO LA QUE AHORA TENGO, SÓLO ME OCURRE MUY DE VEZ EN CUANDO...
...UOOOAAAHHH...
BOOM
BOOM
BOOM
NIRVANA
...ESTARÁ TODA MI FAMILIA A LA MESA Y NO QUIERO QUE ME LO NOTEN... LAS DÉBILES IMÁGENES VIENEN A MI DOLORIDA CABEZA...
RECUERDO ESTAR TOCANDO BORRACHO, PERO TAMBIÉN EL PÚBLICO LO ESTABA...
...PILÓN VINO A VERME ACTUAR Y DESPUÉS ME INVITÓ A UNA FIESTA...
VENGA VAMOS A EMBORRACHARNOS!
JA JA JA, HOY ME VAN A PONER LA CARA ASÍ!!!
...HABÍA MUCHA PRIBA, MUCHAS TÍAS Y MUCHA DROGA, INCLUSO ESTABA LA HIJA DEL ALCALDE, QUE VA DE MODERNA...
DALE A LA COCA, ASÍ MAÑANA NO TENDRÁS RESACA!
VENGA!
...RECUERDO A LA GENTE BAILANDO EN PELOTAS Y YO ESTABA LIGANDO CON LA HIJA DEL ALCALDE... UNA IDEA RETORCIDA BURBUJEABA EN MI MENTE...
OSCAR, OSCAR, OSCAR ES COJONUDO, COMO OSCAR NO HAY NINGUNO
ASÍ QUE ERES MÚSICO..
SÍ... SUPONGO QUE LLEVAS BRAGAS ROJAS, ME GUSTARÍA VERLAS...
VAMOS A OTRO SITIO
A VER TU...
MIRA!
JA, JA, JA, NO LLEVAS!
NOS LIAMOS..
UMMMH! ¿TIENES UN CONDÓN?
SLURPS! NO!
...Y LLEVÉ A CABO MI PLAN...
¿QUÉ... QUÉ HACES?
ESTO NOS LO HACE TU PADRE TOL AÑO!
...ELLA SE FUE LLORANDO... POBRE CHAVALA...
UAAAH... SE LO DIRÉ A MI PADRE !!!
ESO, ESO, DÍSELO A TU PADRE... Y A TU PUTA MADRE!

...VOLVÍ A LA FIESTA A CELEBRARLO. PERO SÓLO ESTABA PILÓN Y UNA PAVA MEDIO DESNUDA QUE NO CONOCÍA, LOS DEMÁS ESTARÍAN FOLLANDO POR LAS HABITACIONES. ASÍ QUE...
SE HAN DEJADO TODA LA DROGA Y LA PRIBA... ¡LES VAMOS A JODER!
...ASÍ QUE HICIMOS UNA ESPECIE DE CONCURSO PARA VER QUIÉN PODÍA AGUANTAR MÁS...
...NO RECUERDO NADA MÁS... NI SIQUIERA SÉ CÓMO LLEGUÉ A CASA...
...AHORA ESTOY MÁS MUERTO QUE VIVO. TENEMOS REUNIÓN FAMILIAR Y NO ESTOY PA OSTIAS... TENGO QUE SABER CÓMO MONTÁRMELO PARA QUE NO ME PILLEN...
TENGO CARA DE ESTAR VIENDO A LA VIRGEN...
AAAAH
...UNA DUCHA RÁPIDA. UN PAR DE PASTILLAS DE GELOCATIL... LO MEJOR PA LA RESACA ES DESAYUNARTE UNA BUENA BIRRA, PERO AHORA NO TENGO GÜEVOS PA ESO...
...SIGO TENIENDO EL MISMO CARETO Y ME SIGO ENCONTRANDO FATAL, PERO AUN ASÍ NO PUEDO FALLAR EN NADA. SÉ FUERTE, CONCÉNTRATE, CONCÉNTRATE.
AYER TE COMÍAS EL MUNDO Y HOY NO TE COMES UNA MIERDA
OH!
...SI VOY A COMER CON LAS GAFAS DE SOL, NO SE DARÁN CUENTA... MUCHAS VECES SUELO PRESENTARME A COMER ASÍ...
AHÍ ESTÁN, TENGO QUE IR DIRECTO, MANTENIÉNDOME LO MÁS RECTO POSIBLE HASTA ALCANZAR LA SILLA... ¡VENGA!
HOOOOLA A TODOS!
OSCAR!
YA ERA HORA!
UMMMH, SOPA, QUÉ BIEN!
¿DÓNDE FUISTE ANOCHE?
EH... A UNA FIESTA, PERO, VA, UN MUERMO!
¿SEGURO QUE FUE UN MUERMO? ¿NO TE EMBORRACHASTE NI NADA?
...EH... NO, ¿POR QUÉ?
PORQUE TE AMA BUSCANDO TODO EL MUNDO PARA HINCHARTE LOS MORROS...
...TE BUSCA HASTA EL ALCALDE CABREADO...
...Y ESTA MAÑANA TE TRAJO UNA TÍA MEDIO DESNUDA QUE DICE SER TU PROMETIDA...
...Y SOBRE TODO PORQUE TE ESTÁS COMIENDO LA SOPA CON EL TENEDOR!!!
NO SÉ QUÉ LÍO DE DROGAS Y ALCOHOL
GAMBARTE

EXTREMOS

BRUT COMIX

ED. LA CÚPULA

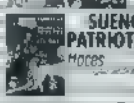
BETO HERNANDEZ,
RIO VENENO 2

ENRIQUE LORENZANA,
BACK-ANAL EN
EL CEMENTERIO
MUNICIPAL

COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) Daniel Clowes ..250

EL PLAYBOY (Serie de 2) Chester Brown 250

MUNDO IDIOTA (1 y 2) Peter Bagge 250



SUEÑOS DE PATRIOTA Maces 250

BRIAN THE BRAIN (1, 2 y 3) M.A. Martin 250

BURN AGAIN Charles Burns 350

EL RESENTIDO Jaaco 250

A REVENTAR ! Quim Bou, Al Garcia 250

TÓ APEIRÓN Santiago Sequeros 250

KILLERS Marzo y Pins 250

RIO VENENO Beto Hernandez 350

HELLVILLE Thomas Ott 350

RUTA 66 DATE UN GARBEO POR LA RUTA SALVAJE...

LOS REPORTEROS RUTEROS VOLARON HASTA SECAUCUS, NEW JERSEY, MUY CERCA DE NUEVA YORK, PARA ENTRAR A SACO EN LA QUINTA EDICION DE LA **CONVENCION TRASH** QUE ANUALMENTE ORGANIZA LA REVISTA CHILLER THEATRE. TERROR, COMIC, PORNO, SUPER HEROES, GORE, SERIE B Y UN HOMENAJE AL GRAN **JESS FRANCO**. DE LOS SIMPSONS A RUSS MEYER, TODO LO ANORMAL TIENE CABIDA EN ESTE FESTIN PARA DEVORADORES DE SUBCULTURA. UN REPORTAJE TAN NAUSEABUNDO Y **EXCITANTE** SOLO PODIA APARECER EN LAS PAGINAS DE LA REVISTA MUSICAL MAS CANALLA.

ADEMAS, MOTORHEAD, AEROBITCH, BUTTHOLE SURFERS, SMALL FACES, MUDHONEY, GALLON DRUNK, FLECHAZOS, **JOHNNY CASH**, HEADCOATS, DEF CON DOS, **DONOVAN**, DISCIPULOS DE DIONISOS, INFORME CRITICA ROCK, Y LAS HABITUALES SECCIONES **MEGAFREAKS**, DISC-O-MATIC, LIVE!, ETC.

UNA PUBLICACION PARA GENTE QUE NO ESTÁ POR HOSTIAS

RUTA 66

¡HUH HUH AH!
¡AHAHRR!
TRADUCCIÓN ALIEN
¡AHORA YA SÉ CÓMO ESI
TRADUCCIÓN ALIEN
Y LA RECOMPENSA ES ALTA. ¡A TRABAJAR!
HEWLETT Y MALDO MARTINS
TANK GIRL
EN SEMILLAS DE GLORIA
DOS HORAS DESPUÉS
¡MIERDA, MIERDA! ¡HOSTIA PUTA HOSTIA! ¿QUIÉN ERA ESE ALIENÍGENA CABRÓN HIJO DE PUTA MARICÓN DE MIERDA CON LA AMETRALLADORA?
¿POR QUÉ NOS HA DISPARADO, TÍO? ¿POR QUÉ COÑO LO HA HECHO?
¡AGUANTA, SUB GIRL! ¡PRONTO LLEGAREMOS A CASA DE STEVIE!
¡RÁPIDO, TANK GIRL, QUE LA VOY A DIÑAR!
¡HOSTIA PUTA!
1ST
2ND
NO ENTIENDO NADA. ¿POR QUÉ ESE INVASOR LOCO QUERÍA MATARNOS?
¡GENERALMENTE TENGO QUE PROVOCAR A LA GENTE UN RATO PARA QUE ME DISPAREN!
¡LLEGAMOS! ¡GRACIAS A BUDA!

¡STEVIE! ¡SACA LA POLLA DE LA MERMELADA VEGETAL Y SÚBETE LOS PANTALONES!
SUB GIRL ESTÁ MAL. NECESITO TOALLAS CALIENTES, MORFINA, PINZAS Y UNA CAMA DE HOSPITAL . Y PON LA TETERA A HERVIR...
ME ESTOY DESVANECIENDO. TANK GIRL, EL MUNDO ME ABANDONA YA ESTÁ, ME ESTOY MURIENDO. CUATRO AÑOS EN UN CÓMIC DE MIERDA, UNAS CUANTAS JODIDAS FRASES Y, HALA, A TOMAR POR CULO. ¿Y CÓMO ME RECORDARÁN? UN PAR DE CARTAS DE FANS FREAKIES LLENOS DE GRANOS. ¡GENIAL!
¡QUE OS DEN POL OJETE A TODOS! ¡URGH!
¡OH, MIERDA! ¡HA MUERTO, STEVIE, LA CABRONA HA MUERTO!
¡MIERDA! ¿PERO QUÉ OS HA PASADO?
TODO HA SIDO UN MAL ROLLO. CASI NO PUEDO CREERLO. ESTA MAÑANA BOOGA DESPERTÓ CON LA ERECCIÓN MÁS MONSTRUOSA QUE HAYA VISTO JAMÁS..
ENTONCES ME CONTÓ LA HISTORIA DE LA MALDICIÓN FAMILIAR DEL PENE...
ASÍ QUE, COMO TODOS LOS MACHOS QUE PARIÓ MI MADRE, AL CUMPLIR LOS 25 AÑOS ME HE DESPERTADO CON UNA VERGA ENORME DENTRO DE 24 HORAS MI CAPULLO REVENTARÁ Y MORIRÉ DESANGRADO...
EN MI FAMILIA CORRE EL RUMOR DE QUE ESTO SE PUEDE EVITAR COMIENDO LA CARNE DEL PENE EXPLOTADO DE UN PARIENTE, PERO YO NO LO HE HECHO. ASÍ QUE ¡A JODERME! MI ÚNICA ESPERANZA ES UNA CARTA DE MI TÍO CHARLIE QUE RECIBÍ HACE UN MES. SOBREVIVIÓ A SU 25 CUMPLEAÑOS COMIENDO UN PASTEL ESPECIAL. EN LA CARTA PONE LOS INGREDIENTES Y LAS INSTRUCCIONES.
¡TANK GIRL, SI QUIERES SALVARME LA VIDA, TIENES QUE COCINAR ESE PASTEL!
¡MIER DA!
CHOCOLATE
BANG!
ASÍ QUE YO Y SUB GIRL INICIAMOS UNA BÚSQUEDA LOCA DE LOS INGREDIENTES. FUIMOS A GATEWAY, MAYNARDS, SUPERORUGA Y HALFORDS. TODO SE FUE BIEN.
SÓLO NOS FALTABA EL ÚLTIMO COMPONENTE VITAL, Y ENTONCES APARECE ESE ALIENÍGENA CON SUS PISTOLAS ESCUPIENDO MUERTE
BLAM! BLAM!
BOOF
SPLAT!
¡ESTABA PIRADO, TÍO, TE LO DIGO YO! ¡JODER! ¡NO HE VISTO A NADIE TAN FLIPADO DESDE AL PACINO EN "EL PRECIO DEL PODER"!

CREO QUE LE MATÉ, LE VOLÉ LOS SESOS Y LE DEJÉ EN UNA PARADA DEL AUTOBÚS. BUENO, ¿TIENES EL INGREDIENTE QUE TE PEDÍ POR TELÉFONO?
OH, SÍ, ESTÁ AHÍ, ERA EL ÚLTIMO QUE QUEDABA.
HA PASADO LA FECHA DE CADUCIDAD, ASÍ QUE TE LO DEJO A MITAD DE PRECIO.
TROZOS DE MELOCOTÓN
PAM!
SMASH!
¡LA GRAN PUTA!
PERO QUÉ...
BAM!
¡SWOOSH!
KRASH!!
TRADUCCIÓN ALIEN
¡ZORRA ASQUEROSA!
TAT!
TARTAT
BANK!
¡POR EL AMOR DE DIOS! ¡SÓLO QUIERO HACER UN PASTEL!
OH, QUÉ CRISTO. ¿PERO QUÉ MIERDA PASA? DOS DE MIS MEJORES AMIGOS ESTÁN MUERTOS, BOOGA LA ESTÁ PALMANDO DE LA ÚNICA ERECCIÓN QUE HA TENIDO DESDE QUE LE CONOZCO, LLEVO NUEVE MESES Y MEDIO DE RETRASO CON LA REGLA Y, A JUZGAR POR LA HORA DE MI RELOJ IMPERMEABLE ESTILO MILITAR ME VOY A PERDER MIS DOS CONCURSOS FAVORITOS EN LA TV "BUENAS TARDES EN UN BURRO" Y "METÉROSLA, ADICTOS".
ES HORA DE MOVERSE Y SOLTAR UNA FRASE MADE IN BRUCE WILLIS PARA QUE TODOS LOS CRÍOS ME CITEN EN LA ESCUELA.
PEACH HALFS

¡HUELES A DIARREA DE CURA, COMEMIERDA!
¡JODER!
TRADUCCIÓN ALIEN
¿¡OW!?
BOK!
¡SI NO TUVIERA TANTA PRISA, HUELEBRAGAS DE NÓRDICAS GORDAS, TE ENDIÑABA UN HOSTIÓN EN EL MORRO Y TE CRUCIFICABA AQUÍ MISMO!
PERO TENGO QUE PONER EL HORNO EN EL NÚMERO SEIS Y HACER LA MASA.
TROZOS DE MELOCOTÓN
DESPUÉS DE SEIS HORAS, 5 INTENTOS FALLIDOS Y UN MONTÓN DE PLATOS POR LAVAR.
¿DÓNDE ESTARÁ ESA ZORRA PUTREFACTA DE BARNEY? ESPERO QUE ESTÉ CUIDANDO DE BOOGA COMO LE DIJE.
¿DÓNDE COÑO SE HAN METIDO?
?

¡TANK GIRL! QUÉ BIEN, LLEGAS A TIEMPO DE JUGAR AL STRIP PÓKER CON LOS UNDERTONES. ¿CONOCES A FEARGAL SHARKEY?

ÚLTIMO GRITO

HOLA, CANTABA "JIMMY JIMMY", "JULIE OCEAN" Y "MY PERFECT COUSIN". ¿TE ACUERDAS?

NO ME INTERESA, BARNEY. ¡¿DÓNDE COÑO ESTÁ BOOGA?!

¡TRES CANGUROS CON BAMBAS NIKE ME ZUMBARON Y LE SECUESTRARON!

BUENO, ¿Y QUIÉNES MIERDAS ERAN?

NO SÉ, PERO UNO SE DEJÓ LOS GALLUMBOS EN MI CABEZA.

UHM!

Y CON UN PASTEL CALIENTE EN UNA MANO Y UN PAR DE CALZONCILLOS CALIENTES EN LA OTRA, TANK GIRL CORRE EN BUSCA DEL ÚNICO MACHO DE SU VIDA QUE PUEDE SATISFACER SUS ALGO SEXUALMENTE DESVIADOS IMPULSOS. .

BOP

BOP

BOP!

BOP!

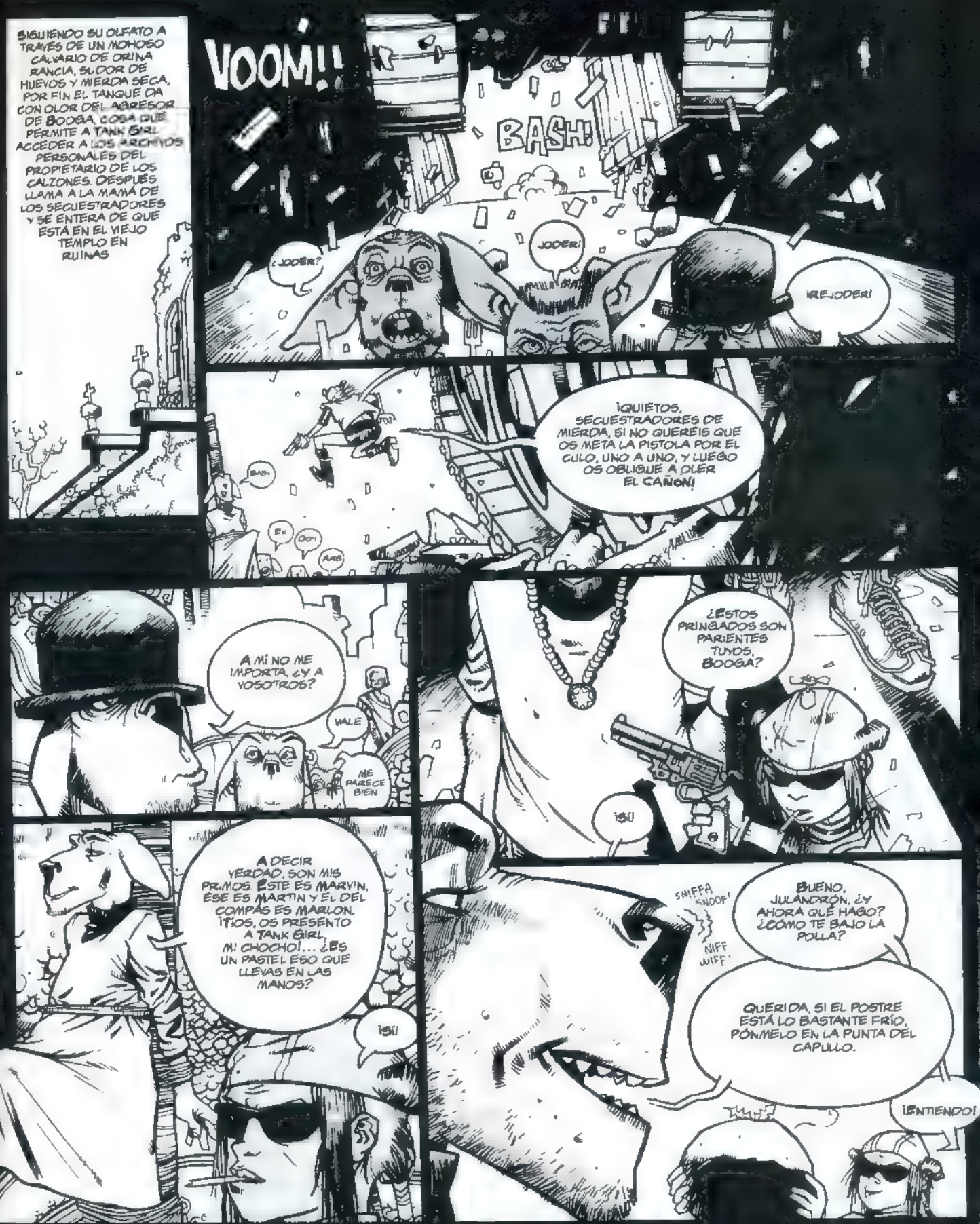
OK, TANQUE. PONTE EN MODO SABUESO.

¡SNIFF SNIFF! MMM.

VOOOOOM!

VOOOM

VOOO VOO


SIGUIENDO SU OLFATO A TRAVÉS DE UN MOHOSO CALVARIO DE ORINA RANCIA, SUDOR DE HUEVOS Y MIERDA SECA, POR FIN EL TANQUE DA CON OLOR DEL AGRESOR DE BOOGA, COSA QUE PERMITE A TANK GIRL ACCEDER A LOS ARCHIVOS PERSONALES DEL PROPIETARIO DE LOS CALZONES. DESPUÉS LLAMA A LA MAMÁ DE LOS SECUESTRADORES Y SE ENTERA DE QUE ESTÁ EN EL VIEJO TEMPLO EN RUINAS
VOOM!!
BASH!
¿JODER?
JODER!
¡REJODER!
¡QUIETOS, SECUESTRADORES DE MIERDA, SI NO QUERÉIS QUE OS META LA PISTOLA POR EL CULO, UNO A UNO, Y LUEGO OS OBLIGUE A OLER EL CAÑÓN!
BAH-
EH
OOH
AHH
A MÍ NO ME IMPORTA, ¿Y A VOSOTROS?
VALE
ME PARECE BIEN
¿ESTOS PRINGADOS SON PARIENTES TUYOS, BOOGA?
¡SÍ!
A DECIR VERDAD, SON MIS PRIMOS. ESTE ES MARVIN, ÉSE ES MARTIN Y EL DEL COMPÁS ES MARLON. ¡TÍOS, OS PRESENTO A TANK GIRL, MI CHOCHO! ... ¿ES UN PASTEL ESO QUE LLEVAS EN LAS MANOS?
¡SÍ!
SNIFFA
SNOOF
NIFF
WIFF
BUENO, JULANDRÓN, ¿Y AHORA QUÉ HAGO? ¿CÓMO TE BAJO LA POLLA?
QUERIDA, SI EL POSTRE ESTÁ LO BASTANTE FRÍO, PÓNMELO EN LA PUNTA DEL CAPULLO.
¡ENTIENDO!

YA ESTÁ, MI AMOR.
QUEMA, PALOMA MÍA.
¡EN TODA LA QUINDA!
BOK!
UF. HA VENIDO DE UN PELO. PENSÉ QUE NO LO LOGRARÍA. ¿CUÁNDO EMPEZARÁ A BAJÁRSETE?
LO SIENTO, PERO ME TEMO QUE TE QUEDA UNA COSA MÁS POR HACER. PARA QUE FUNCIONEN, LOS INGREDIENTES VITALES DEBEN SER ACTIVADOS CON SALIVA HUMANA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
VAS A TENER QUE COMÉRTELO DE LA POLLA.
PRIMERO LA COCCIÓN Y AHORA LA FELACIÓN. ¡PUES QUÉ BIEN!
¡CRISTO!
¡CABRONES! ¡DEMASIADO TARDE! ¡MI CHEQUE DEL PARO A LA MIERDA!
MUNCH! MUNCH!
CHOMP!
?
¡TRAGA PLOMO!
POW
MIP!
PAM!
¡OOOCH! ¡ME HA DESCUBIERTO!
VIP!
PINK
¡TÚ NO ERES UN ALIEN DE MARTE!
¡ERES MICKEY!
NO ERES MÁS QUE UN PESTILENTE PEDAZO DE MIERDA. ¡DEBERÍA VOLARTE LOS SESOS!
NO FUE IDEA MÍA. ¡BOOGA TIENE LA CULPA!
¿QUÉ PASA AQUÍ, BOOGA? ¿QUÉ ES TODO ESTO?
VERÁS, HACE DOS MESES APOSTÉ MIS CROMOS DEL TIGRETÓN CONTRA EL CHEQUE DE MICKEY A QUE PODRÍA HACERTE COMER UN PASTEL DE MI POLLA. Y MICKEY HA INTENTADO IMPEDÍRTELO. LUEGO MIS PRIMOS ME TRAJERON AQUÍ PORQUE LES CONTÉ LA MISMA JODIDA HISTORIA Y PENSARON QUE TENÍAN EL MISMO PROBLEMA DE PENE QUE YO. ¡Y PENSARON QUE SE CURARÍAN SI ME COMÍAN LA POLLA DESHECHA! ¡Y AHORA TENGO 50 PAVOS MÁS!
¿NO SOY UN GENIO?
UNOS DÍAS DESPUÉS.
¿ALGÚN REGALO PARA MÍ, TANK GIRL?
¿NINGUNO?
NO, BOOGA. SANTA CLAUS NO TRAE REGALOS A LOS NIÑOS MALOS.
FIN

Viene de la página 44

puesto bajo mínimos. Y los editoriales del **Migoya** son, con perdón, de lo más fascista, cenutrio y F-Umbral que he visto. Es lo que falta para descalificar por completo el conjunto. Sólo decir que he dejado de comprar la revista porque poquísimas páginas de ODIO no merecían 400 ptas. y aguantar, aunque de pasada, tanta chorrada, tanto recurrir a comparar con los críticos de comics a todo el que se mueva, tanto mercantilismo que se las da de casposo con la excusa de las tetas y la sangre, tanto cañazo con el **Tarantino** y el **Oliver Stone**. Ejem, en conjunto, habéis dejado que EL VIBORA se convierta en un MORTADELO para pijos de monopatín y walkman con compact, y el Migoya su profeta (a dejarse los cuartos en discos de **Duran Duran** en vez del **Pavarotti**, eso sí que es gore! ¡Jo qué pasada macho!)

Las críticas que os hacían hace 15 años ahora son vuestro recetario. Supongo que será la única manera de mantener la revista a flote, pero por favor, dadnos la opción de leer lo de **Buddy Bradley** sin recurrir a la importación ni a arrancar el resto de la revista al salir del quiosco. Más Novelas Gráficas de ODIO ya. Me suscribo si sacáis en adelante EIGHTBALL, YUMMY FUR y MUNDO IDIOTA mensualmente, en tebeos separados o en una revista homogénea, o que fuera medio estos tres, medio LOVE & ROCKETS, medio RAREBIT FIENDS, medio BRATPACK, medio TABOO. O esto o meteos en los mangas a fondo o en lo de los superheroes cachas y neonazis, que no sé a quién le van a interesar cosas tan flojas se miren por donde se miren como SPRAYLIZ, RNR o BOTAS Y TACOS.

Y por favor, que Migoya use su cerebro en las notas interiores, que sabemos que tenía algo en vez de ese talento literario **post-Pulp-Loriga-Fiction** que está tan visto ya"

Fernando Blanco Rodriguez, de Oviedo (Asturias):

"Saludos Hernán

Quiero agradecerte en primer lugar la amable contestacion a mi primer ataque epistolar aun a pesar de que no fuera dirigido a EL OJO PUBLICO. Lo de mandarme una contestacion personal dice mucho en tu favor pues demuestra tu preocupacion por informar a persona (y no limitarse a responder 4 cartas al mes y ganarse el pan). Y ahora voy con la carta en sí

No colecciono ninguna revista mensual de comix. Tan solo me pillaba un VIBORA o un CIMOC o cualquier otra de vez en cuando buscando información sobre el lado más oscuro y salvaje del mundo de las viñetas. Además, me jode bastante pagar todos los meses por una revista de la que generalmente desechaba más del 50 %.

Pero me habéis hecho cambiar de opinión con la publicación en EL VIBORA de LUZ&FER, y WHITE TRASH... ¡caña por delante y por detrás, trish, trash! También me molan **Mattioli** y **Miguel Angel Martín** (a su modo, es lo más fuerte de la revista). No hay que olvidarse de **Gambarte** y del siempre original **Mauro Entrialgo**.

El caso es que si seguís con este nivel de calidad y brutalismo podéis contar conmigo cada mes en el kiosko. Lo que sí me molaría (ahí va la petición) es que ampliarais las secciones **Planeta Enferma** y **Komekomix**. Así, al comprar EL VIBORA no sólo conseguiríais cómic, sexo & violencia, sino que además tendrías información, sugerencias, direcciones y recomendaciones para conseguir más comic sexo & violencia. En particular me gustaría (toma sugerencia!) que añadierais al Komekomix un apartado que podría llamarse "Y el cómix salvaje del mes es...", donde se recomendarían las viñetas más devastadoras y abusivas del mes (y no vale limitarse a las publicaciones de La Cúpula pensad en nosotros, los consumidores). (...)

Y con este último disparo doy por concluida mi sesión interrogatoria. Las cuestiones van más destinadas al Komekomix que al OJO PUBLICO, es decir, mejor que ver publicada mi carta preferiría que tuvierais muy en cuenta mis sugerencias, y que dedicarais un trocito de Komekomix a KILLER TOONS o a los mangakas de Camaleón. De esta forma se beneficia todo el mundo (y no yo solo) de las respuestas a mis preguntas. Quiza te parezca abusivo que te dé tanto la brasa en cuestiones que no tienen mucho que ver con EL VIBORA, pero

a) Eres la única enciclopedia comiquera que conozco. ¿Dónde si no podría encontrar respuestas a mis preguntas? Además estás en todos lados (ya he visto artículos tuyos en LA COMICTIVA, por ejemplo).

b) Tu contestación a mi anterior carta concluye "...espero que nos escribas a EL OJO PUBLICO, el correo de EL VIBORA, para que nos des caña..." así que aquí estoy.

c) Si no quieres contestar, simplemente no contestas

Me despido añadote las gracias por adelantado y animándote a seguir iluminandonos con tus conocimientos del mundo de las viñetas. Te mando un dibujo mío, para que te limpies el sudor que sin duda te producirá la exhaustiva búsqueda de respuestas. Y recuerda: ¡NECESITAMOS MÁS COMIX SALVAJES!

Gracies, monstruo!"

No soy especialista en cómic, pero gracias por la presunción. Respuestas a tus consultas: 1) Camaleon Ediciones tiene su sede en Via Layetana 5, ático 1ª, 08003 Barcelona. Núria Peris trabaja en la revista SUKEBE, hace manga erótico y merece la pena seguirle el rastro. 2) Del fanzine KILLER TOONS no he vuelto a saber nada, pero preguntales tú mismo: C/ El Almendro, 15 A, 14006 Cordoba. 3) En las bases del concurso de EL VIBORA sólo había compromiso para publicar al ganador, pero aquí también tienes al 2º Premio. 4) Norma Comics editó un álbum, *"Megacity Blues"*, recopilando las historias de Juez Dredd aparecidas en la revista que mencionas, ROCK POWER. John Wagner y Alan Grant fueron los guionistas más o menos fijos de la serie, pero rotaron muchos dibujantes. A destacar: Simon Bisley, al que supongo conocerás. Si no es así, hazte con la Novela Gráfica *"Juicio en Gotham"* (Zinco), que reúne al Juez con Batman, y se te caerán los huevos al suelo. Una pasada. En realidad, hazte con todo lo que ha hecho Bisley (*"Slaine"*, *"Lobo"*, etc.). ¿Un comic salvaje? Pide a alguna librería especializada *"Cazador"*, un comicbook argentino en el que imitan a Bisley de puta madre. Y no te pierdas *"Back anal en el cementerio municipal"*, de Enrique Lorenzana, en Brut. Ah, agradezco a Rafa Garrés su ayuda en la información sobre Dredd.

Ricardo Pinilla Rodriguez, de Madrid:

"Querido Hernán Migoya

Después de ver el magnífico documental *"El mundo de Robert Crumb"* uno se hace la pregunta de por qué no publicáis en cada número una de las geniales historietas del padre del cómic underground. No me vengáis con que ya no hay más pues en la película se pudo apreciar la vastísima obra que tiene Crumb. Es lo mismo que con las vergonzosas **Obras Completas** que le estáis dedicando, en las que incluís unas pocas historietas, la mitad publicadas en EL VIBORA, en vez de hacer como con **Shelton** e intentar publicar casi todo. Y no vengáis con que Crumb vende

EL BUZÓN
LOS LECTORES

menos, porque seguro que será así gracias a esos álbumes que te dejan la sensación de vacío de haber visto el anuncio de una película y no poder verla luego entera. ¿Para cuándo el esperadísimo álbum de **Mr. Natural**? Espero que sea en varios volúmenes y que no tarde 35 años como el **Gato Fritz**. Exijo una respuesta. Desde aquí pido el apoyo de todos los seguidores de Crumb para que envíen cartas a EL VIBORA pidiendo la publicación de sus verdaderas obras completas.

Menos cómic pijo como SPRAYLIZ, hortera como VORTEX, malo como BOTAS Y TACOS, plagio de **Tarantino** como casi todo el **Especial Cine y Tv** y más **Crumb, Mauro, Bagge, Rabo, Boldú**, Shelton, **König, Gambarte** y otros demasiado punkis para vosotros. De todas maneras enhorabuena por ser los únicos"

Gran parte del material de Crumb salió en edición pirata española (es decir, sin pagar derechos a Crumb) y aún ronda por ahí. Pese a ello, seguimos publicando lo que podemos (y no creas que hay mucho más inedito: *"Mr. Natural"* pronto caerá).

Pilar López-Jamar Lázaro, de Majadahonda (Madrid):

"Hola, ante todo quiero daros las gracias. No podía pedir más, pero lo habéis vuelto a lograr, me habéis hecho feliz un nuevo nº de GON, y, por fin, la serie **Brut** *"Río Veneno"*, de mi adorado **Beto Hernández**. Ha tardado lo suyo, pero me demostrás que sois gente de palabra.

Tengo tres cuestiones que querría consultaros: 1) ¿Se va a reeditar *"Etiqueta Negra"* de **Liberatore**?; 2)¿Qué hay de *"Quimeras"* de **Galiano-Marta-Pons**? ¿Existe ya o se ha quedado sólo en proyecto? Sería una pena perder de vista a **Sarita**, y 3) ¿Aún se pueden pedir por correo números de **Historias Completas**? El que me interesa en concreto es *"Calor Humano"* (parte 1), el nº 27 de la colecáon. Si es así, decidme el precio para poder enviar el giro o talón.

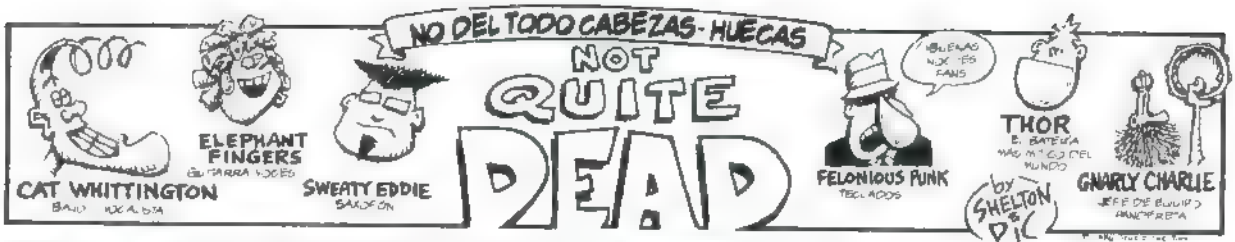
Por último, deciros que el nº de octubre ha resultado superior. Me he quedado epatada con WHITE TRASH, SPRAYLIZ me gusta cada vez más, y el resto continúa con la calidad (y variedad) de siempre.

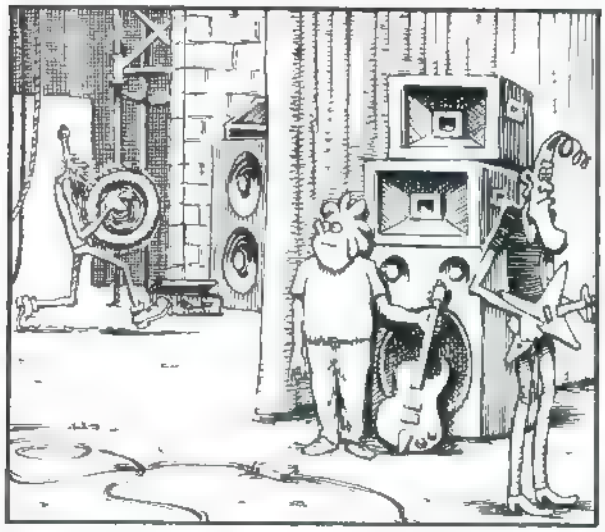
Gracias y hasta pronto"

1) Sí. También sacaremos pronto "Ranx 3" (ahora llaman así a Ranxerox porque van a estrenar la peli, parece ser, y hay problemas de derechos con la marca de la fotocopiadora, mira tú). Por cierto, el filme, aunque aún en pañales (se estrenaría de aquí a dos años) y teniendo el cuenta el presumible lavado de cara que le harán (ni pollas ni menores, supongo), no pinta nada mal: el guionista es David Veloz (el de *"Asesinos Natos"*); y la dirección sería de Marco Brambilla (responsable de la trepidante *"Demolition Man"*). Dos nombres muy apropiados, pues. Veremos qué actores escogen. 2) Ese proyecto está bloqueado de momento; 3) Las Historias Completas están completamente fuera de venta. Supongo que los mejores títulos se acabarán reeditando aparte, como los de Beto, pero llevará tiempo. Sorry.

Debido a la cantidad de cartas que recibimos, a partir del mes que viene se publicarán sólo las que tengan 1 folio de extensión máxima. Gracias a todos por vuestra participación.

Correo: Ediciones La Cúpula, P. Bertas 3, Entlo. Barcelona 08003
Tel.: (93) 268 07 65
e-mail: lacupula@lix.intercom.es


NO DEL TODO CABEZAS-HUECAS
NOT QUITE DEAD
CAT WHITTINGTON
BAJO VOCALISTA
ELEPHANT FINGERS
GUITARRA VOCES
SWEATY EDDIE
SAXOFÓN
¡BUENAS NOCHES FANS!
FELONIOUS PUNK
TECLADOS
THOR
EL BATERÍA MÁS MÍTICO DEL MUNDO
GNARLY CHARLIE
JEFE DE ROADIES MANCHEGUITA
by SHELTON PIC



¿POR QUÉ GNARLY CHARLIE SIEMPRE TRAE ESE NEUMÁTICO A TODOS NUESTROS BOLOS? ¿PARA QUÉ SE SUPONE QUE SIRVE?

¡A LO MEJOR LO USA DE INSTRUMENTO RÍTMICO!
¡NA, NO HACE SUFICIENTE RUIDO!
TICKY TICKY
PARADIDDLE
FLIM FLAM

¡A LO MEJOR LA VÁLVULA DE ESCAPE HACE ALGÚN SONIDO ¡MPACTANTE! ¡VEAMOS!
MÁS BIEN NO...
PSSSSSSSST
PSCHTTTTT
FFFFFF
PWOOOOT
FWEEWEE
WEEWEE
WEEEEE

¡NOS RENDIMOS, CHARLIE! ¿PARA QUÉ PONES ESTE NEUMÁTICO AQUÍ?

¡JODER! ¿ES QUE LOS MÚSICOS NO SABÉIS NADA? ¡ES LA RUEDA DE RECAMBIO DEL COCHE! ¡NO LO PONGO PARA NADA! ¡TENGO QUE TRAERLO DENTRO PORQUE LA CERRADURA DEL MALETERO NO FUNCIONA!
¡CRET NUM!

FIN

NOT QUITE DEAD

Y LA HISTORIA DE LA

MISTERIOSA FIGURA

UNA NOCHE EN EL CRUCE DE CAMINOS

LA BANDA FAVORITA DE NADIE

D. WILSON PIX

¿HAS O'DO ALGUNA VEZ LA HISTORIA DE CÓMO **ROBERT JOHNSON** SE ENCONTRÓ UNA NOCHE UNA **MISTERIOSA FIGURA** EN UN **CRUCE DE CAMINOS**, Y DE CÓMO **NUNCA** VOLVIÓ A SER **EL MISMO**...? ¡PUES CASI LO MISMO LE PASÓ UNA VEZ A LOS MIEMBROS DE **NOT QUITE DEAD**!

EN UNA FRÍA Y LLUVIOSA NOCHE, GNARLY CHARLIE Y ELEPHANT FINGERS REGRESAN DE UN BOLO EN ALGÚN LUGAR DEL QUINTO PINO.

DE REPENTE UN FUERTE RUIDO...

¿QUÉ ES ESO?

¡OH! ¡CREO QUE HEMOS PINCHADO!

FLUMP FLUMP FLUMPITY FLUMP

FLUMPITY

¡LA RUEDA DE RECAMBIO ESTÁ ENTERRADA DEBAJO DE TODO EL EQUIPO! ¡VAMOS, AYÚDAME A METERLO TODO DENTRO DEL COCHE!

¡PERO SE VA A MOJAR TODO!
¡ENVUÉLVELO CON TU ABRIGO Y PONLO EN EL ASIENTO DE ATRÁS!

(ARRGH URRF) ¡AHORA QUIEN SE MOJA SOY YO!
¡¡¡OOH, NO!!!
¿Y AHORA QUÉ PASA?
¡LA RUEDA ESTÁ TAMBIÉN DESINFLADA!

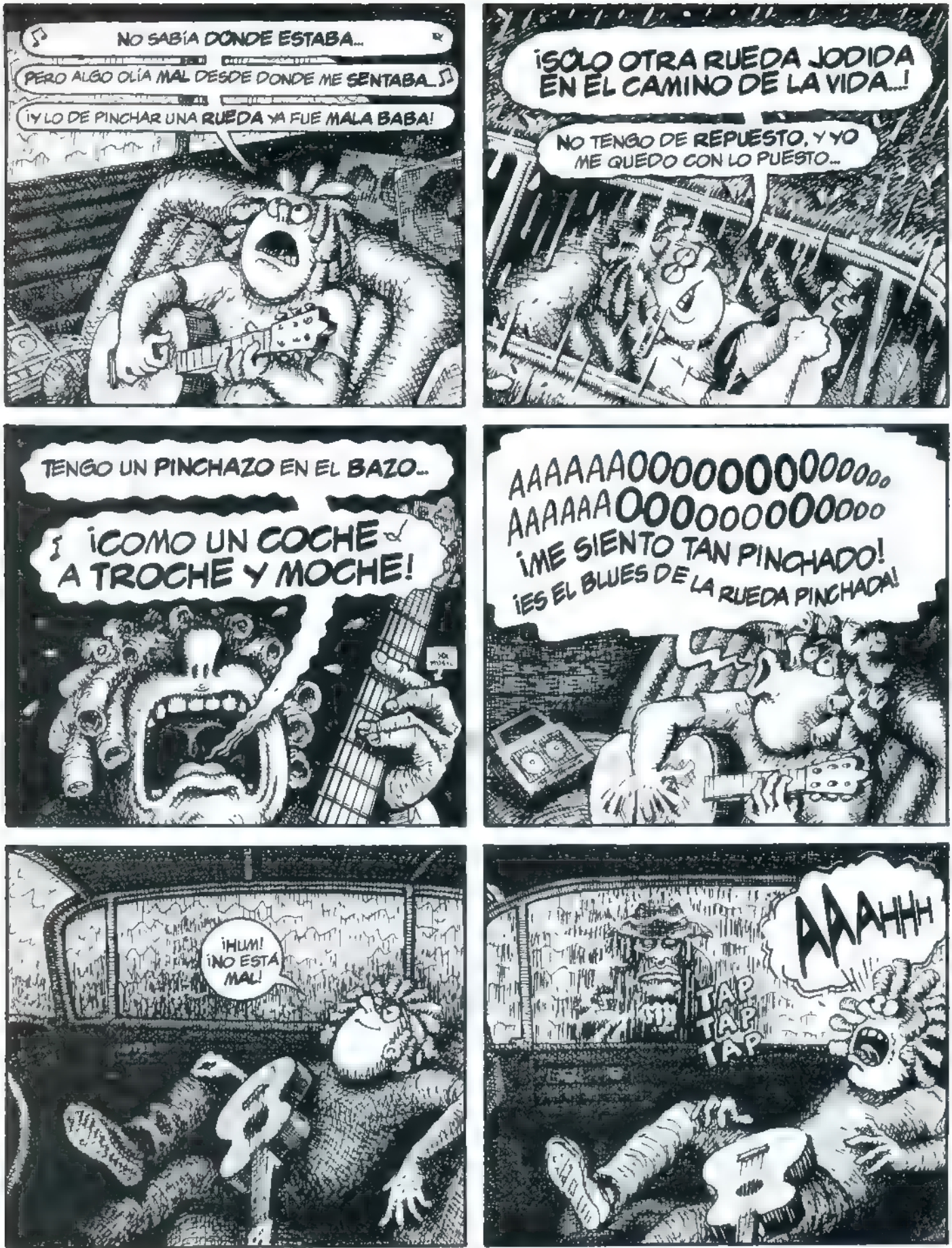
¡TENDRÉ QUE LLEVARLA A QUE LA HINCHEN!
¡HAY UNA CIUDAD A SEIS KILÓMETROS! ¡TIENE QUE HABER ALGUNA GASOLINERA ALLÍ!

¡HASTA DENTRO DE UN PAR DE HORAS!
¡BUENA SUERTE!

(¡BUF!) (¡JO!) ¡PUTA SUERTE! ¡COLGADO EN MEDIO DE NADA, EN UNA NOCHE FRÍA, HÚMEDA Y OSCURA Y SIN RUEDA DE RECAMBIO!
¿Y QUÉ VOY A HACER AHORA?
¡YA SÉ! ¡ESCRIBIRÉ UNA CANCIÓN SOBRE ELLO!

O SEA, NO LA ESCRIBIRÉ EXACTAMENTE, PORQUE NO SÉ CÓMO SE ESCRIBE MÚSICA, ¡PERO LA COMPONDRÉ UTILIZANDO UN MILAGRO DE LA TECNOLOGÍA, LA GRABADORA!
PROBANDO, UNO DOS TRES...
¿QUÉ PASA?
¡LO SUPONÍA, LAS PILAS ESTÁN GASTADAS!
¡UN MOMENTO! ¡LAS PILAS DE MI DESPERTADOR AÚN VAN! ¡PUEDO SACARLAS!
¡PROBANDO PROBANDO PROBANDO!
¡PROBANDO PROBANDO PROBANDO!
¡JA! ¡FUNCIONA! ¡SOY UN GENIO! ¡AHORA A LO MEJOR ESTA NOCHE NO ES UNA MIERDA Y TODO!
HUUUUUMMMM...
ERA UNA NOCHE OSCURA Y TORMENTOSA...
NO HABÍA LUZ NI OTRA COSA...
CIERTAMENTE NO ERA HERMOSA...
¿ERA MÁS NEGRA QUE UNA FOSA?
NO...
¿NO SE VEÍA UNA BABOSA? NO...
¡ERA UNA LLUVIOSA NOCHE FRÍA!
¡TRISTEZA Y DOLOR ROMPIENDO LA ARMONÍA!
¡Y EN KILÓMETROS NO HABÍA NI UNA TÍA!
¡PARA VOLVERSE MÁS LOCO QUE DE DÍA!
¡SÍ! ¡ESTO ME GUSTA MÁS!

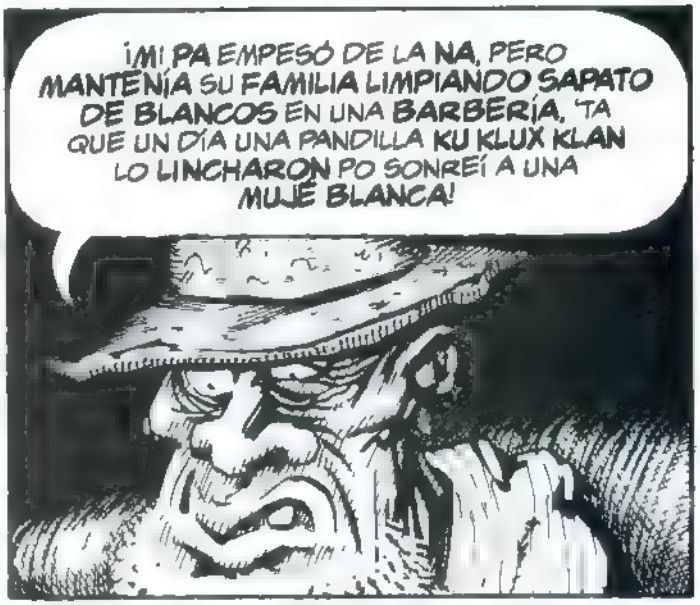
V20365


NO SABÍA DONDE ESTABA...
PERO ALGO OLÍA MAL DESDE DONDE ME SENTABA...
¡Y LO DE PINCHAR UNA RUEDA YA FUE MALA BABA!
¡SÓLO OTRA RUEDA JODIDA EN EL CAMINO DE LA VIDA...!
NO TENGO DE REPUESTO, Y YO ME QUEDO CON LO PUESTO...
TENGO UN PINCHAZO EN EL BAZO...
¡COMO UN COCHE A TROCHE Y MOCHE!
AAAAAAOOOOOOOOOOO
AAAAAAOOOOOOOOOOO
¡ME SIENTO TAN PINCHADO!
¡ES EL BLUES DE LA RUEDA PINCHADA!
¡HUM! ¡NO ESTÁ MAL!
TAP TAP TAP
AAAHHH

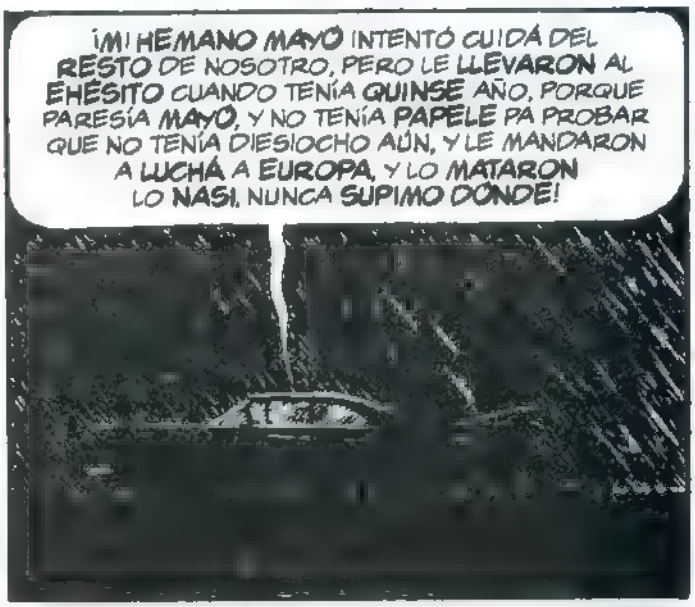
¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ QUIERE? ¿QUÉ HACE AHÍ FUERA EN MEDIO DE LA NOCHE? ¡JODER, ME HA PEGADO UN BUEN SUSTO! ¡CREÍ QUE ERA UN POSTERGEIST!
¡TOI CANTAR, CHICO! ¿PUEDO ENTRÁ? ¡LLUEVE MUCHO AQUÍ!
¡QUIERO HABLÁ CONTIGO DE LA MÚSICA!
ER.. UH..

CANTABAS DE PASARLO MA, ¿VERDÁ? PERO CHICO, ¡NO SABE NA DE MALO TIEMPO!
¡DÉHAME DESITE ALGO SOBRE MALO TIEMPO!

¡MI AGÜELO Y AGÜELA ERAN ESCLAVO, SE PASAON LA VIDA COGIENDO ALGODÓN, HATA QUE SE HISIERON DEMASIAO VIEHO PARA INCLINASE, Y ENTONSE EL VIEHO AMO LOS VENDIÓ A SITIO DIFERENTE, Y NUNCA MA VOLVIERON A VESE!


¡MI PA EMPESÓ DE LA NA, PERO MANTENÍA SU FAMILIA LIMPIANDO SAPATO DE BLANCOS EN UNA BARBERÍA, 'TA QUE UN DÍA UNA PANDILLA KU KLUX KLAN LO LINCHARON PO SONREÍ A UNA MUJÉ BLANCA!

¡ENTONSE MA, QUE TENÍA QUE ALIMENTAR A LOS NIÑO, COMENSÓ A PROTITUIRSE CON LO OBRERO DEL OTRO LAO DE LA SIUDÁ, PERO PILLÓ UNA INFESIÓN, Y PO NO I A LOS DOTORE BLANCO, SE VOLVIÓ SIEGA, Y DEPUÉ DE UN TIEMPO FUE Y SE MURIÓ!


¡MI HEMANO MAYO INTENTÓ CUIDÁ DEL RESTO DE NOSOTRO, PERO LE LLEVARON AL EHÉSITO CUANDO TENÍA QUINSE AÑO, PORQUE PARESÍA MAYO, Y NO TENÍA PAPELE PA PROBAR QUE NO TENÍA DIESIOCHO AÚN, Y LE MANDARON A LUCHÁ A EUROPA, Y LO MATARON LO NASI, NUNCA SUPIMO DONDE!

¡ASÍ QUE NOS QUEDAMO MI **HERMANA** Y YO **SOLO**, PERO UN DÍA ELLA VENDIENDO **FLORE** EN L'**AUTOPISTA**, UNA PANDILLA DE **CHICO BLANCO** VINIENDO EN SU **HAWLEY DAVISON**, LA COHIERON Y LA **VIOLARON** EN EL **BOSQUE**, Y ELLA NUNCA VOLVIÓ A **HABLÁ** CON NADIE, Y UN DÍA SE **MARCHÓ** Y **NUNCA VOLVIÓ**!

¡PERO IGUALMENTE YO CRESÍ, Y **SOBREVIVÍ** DE LO QUE LOS CHICO TIRABAN DE LOS **COCHE** A L'**AUTOPISTA**, Y ME HISE UN **HOMBRE**, ME **CASÉ** Y TUVE **HIJO** TAMBIÉN, COMO MI **PA**, Y **SU** PA ANTE QUE **ÉL**, Y BUENO, ENTONSE **PRESIDENTE LYNDON JOHNSON** PONE LA LEY PA DAR **CUPONE DE COMIDA** A LOS **POBRE**, PERO ENTONSE LO **REPUBLICANO** LLEGAN Y LO **QUITAN**, Y MI **MUHÉ** NO TIENE NA PA **COMÉ**, Y SE **ENFENMA** Y **MUERE**!

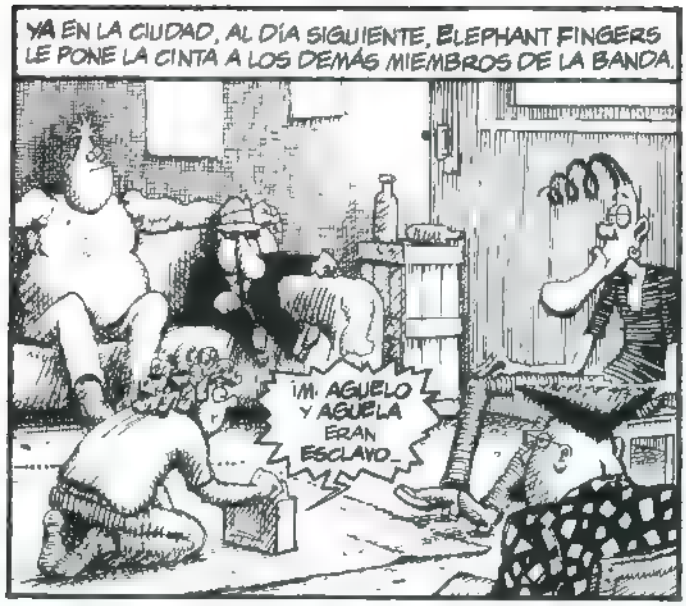
¡Y UN DÍA TODO MI NIÑO ESTÁN **JUGANDO** FUERA DE NUESTRA POBRE CASA EN LA CARRETERA, Y UNA PANDILLA DE CAMELLO **NEGRO** PASAN PO ALLÍ Y **DISPARAN** A TODO CON SU **METRALLETA**, Y **ENTONSE** NO TENGO YA **NI** FAMILIA! ¡MATARON HATA A MI **PERRO**!

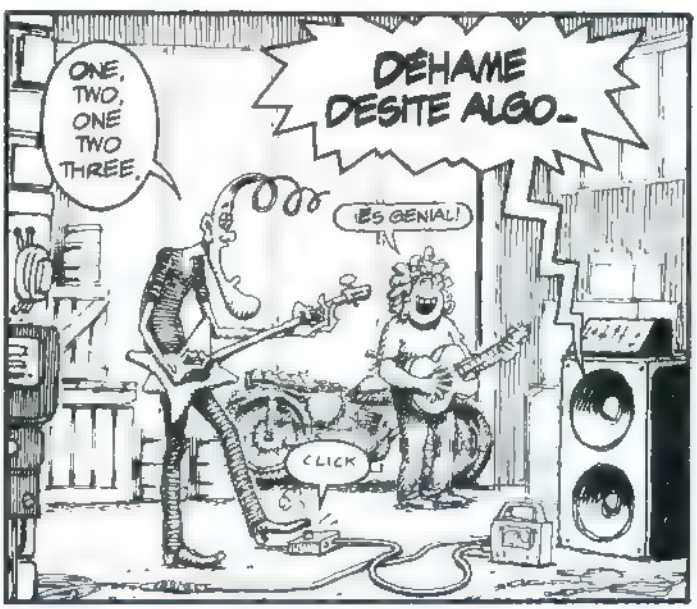
¡¡¡PERO AL MENO NO TENGO UNA **RUEDA PINCHADA**!!!

¡¡POQUE NO TENGO NI **COCHE**!!

SLAM

¡AAAH!
CLICK
¿QUÉ PASA? ¿TE HE ASUSTADO? ¡NI QUE HUBIERAS VISTO UN FANTASMA!
¡CHARLIE! ¡NUNCA TE CREERÍAS LO QUE ACABO DE VER! ¡NO VOY NI A INTENTAR CONTÁRTELO!
WHIRRRRR CLICK!
¡POR SUERTE ESTÁ TODO GRABADO AQUÍ!
¡DE VERDAD, ES LA HISTORIA DE LA MÁS HORRIPILANTE MALA SUERTE QUE HAYAS ESCUCHADO NUNCA!
(¡CLICK!) DÉJAME DECIRTE ALGO SOBRE MALO TIEMPO...
¡EL TIPO TIENE UNA VOZ IMPRESIONANTE





FIN del episodio.

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita
sello
a franquear
en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

A mandar.

NOTA: Necesitamos saber tu opinion sobre este numero Por favor haznos llegar este sobre respuesta **1º. RECORTA** esta pagina por la linea de puntos vertica es (con tijeras evitaras estropear ia rev.sta) **2º. RELLENA** el reverso de esta pagina **3º PON PEGAMENTO** (no celo) dentro de os recuadros gr ses A y B que hay en la pagina de las respuestas Luego dobla la pagina por la linea de puntos centrales hasta que os recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros **4º: PON PEGAMENTO** sobre estas lineas que estas eyendo Luego dobla la pestana de arr ba y presionala sobre estas lineas quedara el sobre cerrado **5º. ECHALA AL CORREO,** ¡no necesita sello!

doblar por aquí ▼

VALORACIÓN GENERAL DE LAS SERIES Y SECCIONES DE EL VIBORA

SUGERENCIAS		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
	PORTADA ..... Momica				
	KOMEKOMIX ..... Hernan Migoya				
	ODIO ..... Peter Bagge				
	LA TIENDA DE RUIDOS ..... Benet Roman				
	EL FRACASO MATRIMONIAL - Boldú				
	EL DEMONIO ROJO ..... Mauro				
	JAW ..... Vicente Montalba				
	CYBER FREAK ..... M A Martin				
	INFIERNO ..... Jaime Martin				
	PLANETA ENFERMO ..... Manuel Valencia				
	EL OJO PÚBLICO ..... Los Lectores				
	LA CANGURO ..... Alex Martínez				
	R'N'R ..... Gambarte				
	TANK GIRL ..... Hewett y Martins				
	NOT QUITE DEAD ..... Shelton y Pic				
	CURIOSIDADES REALES ..... Rabo				
	WHITE TRASH ..... Edmon y Rennie				
	KÖNRAD Y PAUL ..... Konig				

NOMBRE _____

APELLIDOS _____ EDAD _____

CALLE _____

POBLACION _____ DP _____

PROVINCIA _____

PAIS _____

Entre los que contesten a esta encuesta sorteamos 30 ALBUMES de La Cúpula
Elige el que prefieras:

Es indispensable ser mayor de edad para recibir material erótico.

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

doblar por aquí ▲

A.

RESULTADOS DE LA ANTERIOR ENCUESTA

Los resultados siguientes corresponden a la encuesta incluida en EL VIBORA 193. No se producen grandes sorpresas, a no ser la confirmación de **Peter Bagge** y **Ralf König** como los autores extranjeros más populares de la etapa actual, así como de **Miguel Ángel Martín**, quien ha calado poco a poco en vuestras preferencias. También habría que hacer una mención especial a ese primer puesto de la portada de **Tank Girl** espectacularmente ilustrada por **Brian Bolland** y a la imparable ascensión de **Manuel Valencia**, quien nos da cada vez más caña desde su **Planeta Enfermo**. Aquí tenéis las cifras, sobre una puntuación máxima de 3 puntos:

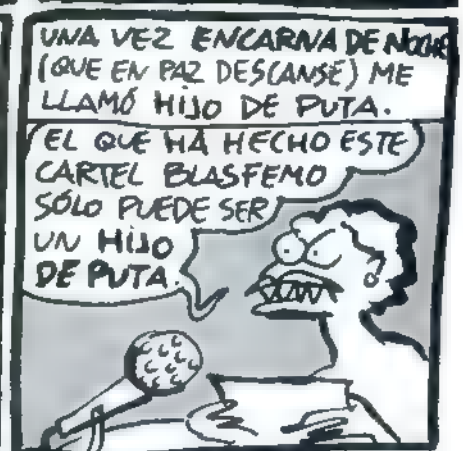
1 Portada, de **Brian Bolland** ..... 2'402
2. Odio, de **Peter Bagge** ..... 2'400
3. Könrad y Paul, de **Ralf König** ..... 2'163
4. Rubber Flesh, de **Miguel Ángel Martín** 2'125
5. Planeta Enfermo, de **Manuel Valencia** ..... 2'040
6. Querido Álvaro, de **El Tomi** ..... 1'965
7 El demonio rojo, de **Mauro** ..... 1'924
8. Tank Girl, La odisea, de **Hewlett y Milligan** 1'887
9. Komekomix, de **Hernán Migoya** 1831
10 Miyuki Mata, de **Takayama** 1748
11. El Ojo Público (Correo de **los Lectores**) 1726
12 Not Quite Dead, de **Shelton y Pic** ..... 1'681
13 Mamada satánica, de **Rabo** ..... 1'651
14. Vortex, de **Stan** ..... 1'637
15 R'N'R, de **Gambarte** ..... 1'587
16. Botas y Tacos, de **Germán** ..... 1'493
17. Teeny Tunes, de **Ramon Llubià** ..... 1'478
18 El fracaso matrimonial de **Boldú** ..... 1'432
19. El ojo del vigilante, de **Peter Kuper** 1418

B.

30 ELEGIDOS PARA LA CÚPULA

Estos son los 30 ganadores y ganadoras del sorteo de un álbum (a su elección) entre todas las encuestas recibidas. Felicidades a: Manolo Martínez Rico, de Elche (Alicante); Sandra González González, y David López Valero, de Gijón (Asturias), Nieves Montero Rubio, de Ibiza, y Patricia Newman, de Pont d'Inca-Marratxí (Baleares); Núria Graupera Hidalgo, de L'Hospitalet de Llobregat, Abel Gutiérrez Díez, de Sabadell, Herminio Pérez Martínez, de Santa Coloma de Gramenet, y Betlem Roman Saborit (Barcelona); José Luis Olmo Ortega, de Jerez (Cadiz), Antonio Galve Campos, de Castellón; Nieves Villagarcía, de Donosti (Gipuzkoa); María Otilia López Camba, de La Gándara-Narón (La Coruña); Javier Prol Feijoo, de San Agustín, Raúl Espada García, Esteban Navarro Galán, Virginia Peñaranda Martínez, Antonio Pizarro García, Federico Roviralta Peña, y Carlos Sánchez Álvarez Lozano (Madrid); José Antonio García García, de Sotgo el Mayor, y José Antonio Fernández Jiménez (Murcia), Pilar Aldama Villafranca, de Tudela (Navarra); José María Gómez Calle, de Pradena (Segovia), Tere Bezard Contreras, de Sevilla; Joaquín Juárez Argente, de Navarres, Ignacio Casanova Martín, Marta Cortés Mayor, y José Peñarrubia Yuste, de Valencia; Oscar Bustos Lafuente, de Baracaldo (Vizcaya).

CURIOSIDADES REALES



ARTE-9

PRESENTA

BRAINLESS DICK

ARTE-9

- DR. ESQUERDO, 6
28028 MADRID. TF/FAX 91-7268946

- C. RUZ, 37
28012 MADRID. TF. 91-5324714

- HILARION ESLAVA, 56
28015 MADRID. TF/FAX - 91-5432343

¡FELICES PASCUAS!
¡HO, HO, HO!

WHITE TRASH

EMOND y RENNIE

Capítulo cuarto.

El **Rey** y **Dean**, conocidos ya como **"Los asesinos del Cadillac"**, van dejando un reguero de sangre y plomo en su camino hacia **Las Vegas**.
Tras huir de la policía de **Utah**, los dos fugitivos se refugian en **Disgraceland**, una ciudad fantasma en medio del desierto, en tiempos utilizado por el gobierno como objetivo de pruebas nucleares.
Ahora ambos son delincuentes interestatales. Eso deja el asunto en manos del **FBI**...

¡REY!
RIDE THE RACING BULL
BUD
CAT
¡MI GRAN PEDAZO DE AMOR! ¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ?
¡DIXIEBELLE! MIRA, TE PRESENTO A MI COLEGA, DEAN.
EH... ¡HOLA
¡HEY, PUTA! ¡AÚN NO HEMOS ACABADO!
¿TU MAMÁ NO TE ENSEÑÓ MODALES, TÍO?
BAR
¿QUÉ HAY DE MIS CINCUENTA DÓL-
BOOT
ENCANTADA DE CONOCERTE.
UH... LO MISMO DIGO.
OYE, DIXIEBELLE, ¿QUÉ TAL SI NOS CONSIGUES UNAS BOTELLAS Y UNA HABITACIÓN LEJOS DE ESTOS CARACULOS?

"ESTUVO MUY BIEN VOLVER A DISFRUTAR DE UNAS CUANTAS COMODIDADES, AUNQUE SIN MTV."
"LA VIDA EN LA CARRETERA ES MUY DURA."
Y HASTA AHORA NO SE TIENEN NOTICIAS DEL PARADERO DE LOS "ASESINOS DEL CADILLAC".
"Y ADEMÁS EL REY ME HABÍA DICHO QUE PODRÍA MONTÁRMELO CON SU CHICA SI LE DEJABA MIRAR. YO NO TENÍA QUEJAS."
LOS PSICÓLOGOS DEL FBI AFIRMAN QUE SE TRATA DE UNA PAREJA HOMOSEXUAL EMBARCADOS EN UN VIAJE SUICIDA--
¡MIEEERDA!
"HABÍA OLVIDADO QUE LE GUSTABA HACER ESO."
¡ME CAGÜEN DIOS! ¿HAS OÍDO ESO? ¡ESE HIJOPUTA ME HA LLAMADO MARICÓN!
¿QUÉ ES LO QUE LE PASA A ESTE PAÍS?
¡LA GENTE YA NO RESPETA NI LOS VALORES TRADICIONALES AMERICANOS NI EL ESPÍRITU PIONERO!
¿SABES CUÁL ES EL PROBLEMA?
¡YA NO QUEDAN HÉROES! ¡SÓLO ACTORES MARICONES Y ROCK STARS DEGENERADOS!
¡Y MIRA LO QUE PASA CUANDO APARECE UN HÉROE DE VERDAD COMO OLLIE NORTH! ¡LOS MARICONES COMUNISTAS DE LOS PERIÓDICOS SE LO CARGARON!
TIENES TODA LA RAZÓN DEL MUNDO, TÍO.
¡CLARO QUE SÍ! ¡ESTE HÉROE YA HA TENIDO BASTANTE! ¡ES TIEMPO DE QUE VUELVA!
ESO ES LO QUE HAREMOS, CHAVAL...
¡VAMOS A IR A LAS VEGAS A ENSEÑARLE AL PAÍS LO QUE ES SER UN AMERICANO DE VERDAD!
BAH, GILIPOLLECES.

¿GILIPOLLECES? ¡TE VOY A DAR GILIPOLLECES! ¡VOY A ESPARCIR LA MIERDA QUE TIENES POR CEREBRO POR TODA LA PUTA PARED!
¡VENGA, TÍO! E-ERA UNA BROMA ..
¿SABES LO QUE PIENSO?
PIENSO QUE NO TIENES COJONES PARA ANDAR POR AHÍ CON EL REY DEL ROCK'N ROLL Y UNIRTE A MI CAUSA PATRIÓTICA.
¡ASÍ QUE JUGAREMOS UN POCO Y VEREMOS SI DE VERDAD TIENES COJONES!
MIERDA...
UNO CONTRA SEIS. BUENAS PROBABILIDADES, ¿NO CREES?
OH, MIERDA.
¡APRIETA EL GATILLO, GILIPOLLAS!
"DICEN QUE EN MOMENTOS ASÍ TODA TU VIDA PASA ANTE TUS OJOS"
"ES VERDAD. LO VI TODO Y ME AVERGONCÉ DE MÍ MISMO POR DESPERDICIAR MI POTENCIAL"
"Y ASÍ FUE CÓMO -AL BORDE DEL ABISMO- DECIDÍ DEJAR DE MALGASTAR MI VIDA Y HACER ALGO GRANDE, QUE VALIESE LA PENA."
"IBA A UNIRME AL REY Y A SU CAUSA PATRIÓTICA."
SWOOM
KLUNK
34

"Y DESPUÉS ESE CABRÓN DESGRACIADO HIJO DE PUTA ME LAS IBA A PAGAR TODAS JUNTAS."
¿LO VES? NO HACÍA FALTA PREOCUPARSE. ACABAS DE GANAR UN BILLETE EN PRIMERA CLASE HACIA EL CAESAR'S PALACE DE LAS VEGAS.
LA GENTE MUERE PORQUE SE DEJAN MORIR.
LA MUERTE ES UNA CUESTIÓN DE VOLUNTAD.
SÉ QUE NO MORIRÉ HASTA QUE ESTÉ PREPARADO.
TODOS DECÍAN QUE ESTABA MUERTO, ¿NO?
PERO SIGO AQUÍ, ¿VERDAD?
PODRÍA SEGUIR ASÍ TODA LA NOCHE, PERO AHORA MISMO TENGO GANAS DE DIVERTIRME UN POCO CON LOS CAMIONEROS DE AHÍ ABAJO. NOS VEMOS.
PERDÓN, CABALLEROS. ¿ES CIERTO QUE LOS CAMIONEROS NO SABEN MEAR SIN MOJARSE LAS BRAGAS?
"INCREÍBLE. COMPLETA Y JODIDAMENTE INCREÍBLE."

V20379

EN OTRA PARTE...
U.S. MAIL
ISLA DUM DUM
LARGO!
DD
¡PILLAO!
¡SI!

¿Y QUÉ HACEMO CON ETE TÍO, MANO?
¡PUE NOS LO CARGAMO!
BUTTER MILK
KD

¡NO, NO, ESPEREN! ¡TENGO CARTA PARA USTEDES!

¡HALA! NO NUNCA NOS HABÍAN MANDAO CARTA, ¿NO, KELVIN?
NO, A MÍ TAMPOCO NUNCA, CLYDE.

FIN del episodio.

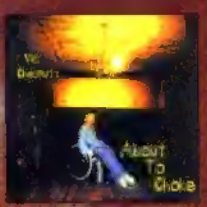
No sólo pienses en nuestra música...

¡Él también te quiere!

A division of Caroline Int. Ltd. A member of the Virgin Group of Companies

Bis
"Atom powered action"

BMX Bandits
"Theme park"



Vic Chesnutt
"About to choke"

Golden Palominos
"Dead inside"

Prodigy "Breathe"
¡No te pierdas el nuevo single del acontecimiento musical más importante del ´96!

La Vacazul
"La vacazul"

Jason & Scorchers
"Clear impetous morning"

Olivia Tremor Control
"Dusk at cubik castle"

Perfect
"When squirells play chicken"

Radar Bros
"Radar bros"

Red Bus
"Red bus"

Robert Pollard
"Not in my airforce"

Silver Jews
"The natural bridge"

CD gratis

VV/AA "Menú"

Este disco puede ser tuyo con la compra de cualquier CD del sello

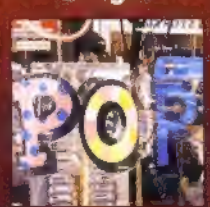
Beggars Banquet

Incluye temas de: The Cult, Love & Rockets, Bim Sherman, Buffalo Tom, The Fall, Go-Betweens, China Drum, Mercury Rev, Gary Numan, The Charlatans, Lurkers, Swell, Bauhaus, Bettie Serveert, June, Jack Frost, Come y Main

Slim Dunlap
"Times like this"

Swans
"Soundtrack for the blind"

The man they couldn't hang
"Never born to follow"



Tobin Sprout
"Carnival boy"

C/ Doctor Esquerdo, 8. 28028 Madrid. Tlf: (91) 402 51 77. Fax: (91) 402 04 30.

CAROLINE ESPAÑA

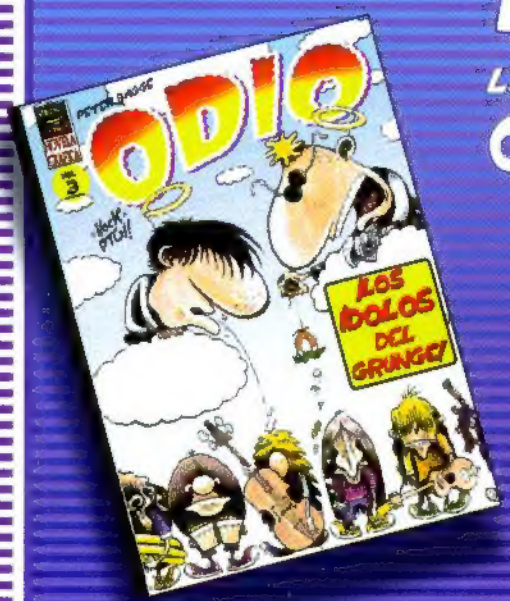
VIBORA COMIX
NOVELA GRAFICA

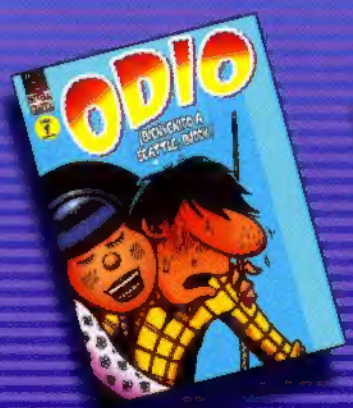
ODIO
PETER BAGGE

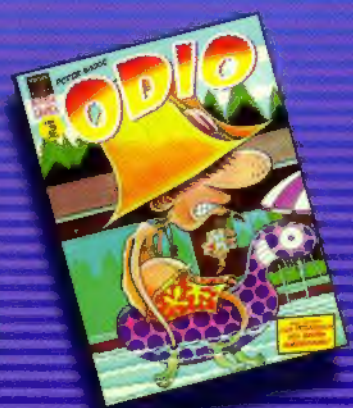
LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE

LA TERCERA NOVELA GRÁFICA DE PETER BAGGE

COLECCIONA TU ODIO

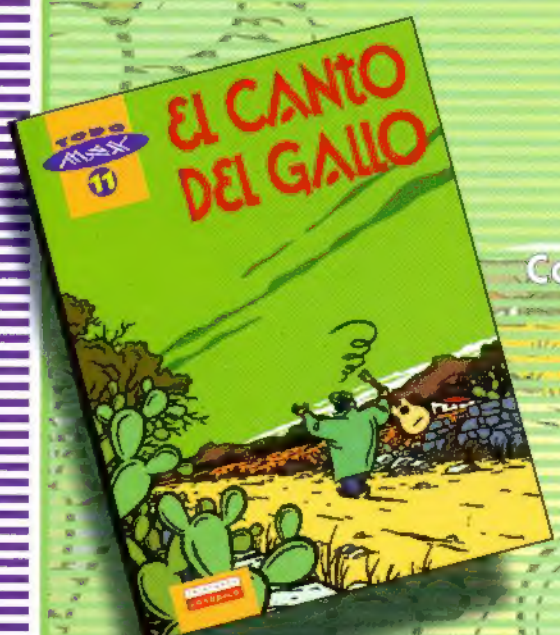






NOVEDAD
MAX

EL CANTO DEL GALLO



SU OBRA A COLOR MÁS RECIENTE

Con páginas inéditas y otras coloreadas especialmente para esta edición.

¡¡Completa tu colección!!

☐	1	GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edic.)	850
☐	2	GUSTAVO,COMECOCOMETRON *con Mir*	895
☐	7	PETER PANK (color, 5ª edic.)	995
☐	8	LIKANTROPANK (color, 4ª edic.)	995
☐	9	PANKDINISTA (color, 2ª edic.) *con Gabi*	950
☐	10	COMO PERROS ! (b/n)	875
☐	11	EL CANTO DEL GALLO (color)	995